

INSTITUTO INTERNACIONAL XAVIER MARIA DE MUNIBE DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII
XAVIER MARIA DE MUNIBE XVIII. MENDEKO IKASKETEN NAZIOARTEKO INSTITUTUA
XAVIER MARIA DE MUNIBE INTERNATIONAL INSTITUTE FOR EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES

“I Seminario de Historia de la Compañía de Jesús en el Siglo XVIII”

LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y LA CULTURA DEL SIGLO XVIII

Director:
Niccolò Guasti
(Universidad de Foggia).

Colaboraciones
Acción Integrada Hispano-italiana
HI2007-0063 (2008-2009)



UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA



AZKOITIKO UDALA



Moz. Salvador Oromar Salgo
RSBAP / EAE



**PALACIO DE INSAUSTI / INSAUSTI JAUREGIA
AZKOITIA**

Viernes 26 y sábado 27 de junio de 2009
2009ko Ekainak 26 eta 27, Ostirala eta Larunbata

PROGRAMA

Viernes, 26 de junio, tarde

SESIÓN A

Encuentros y choques culturales

- 16.00h. Niccolò Guasti (Universidad de Foggia)
Introducción general
- 16.30h. Isidoro Pinedo Iparraguirre (Universidad de Deusto, Bilbao)
Las Inocencianas de Palafox y la campaña antijesuita del siglo XVIII
- 17.15h. Inmaculada Fernández Arrillaga (Universidad de Alicante)
El choque cultural de los jesuitas hispanos en la Italia del Siglo XVIII
- 18.00h. Pausa café
- 18.15h. Antonio Astorgano Abajo (Real Sociedad Bascongada de Amigos del País)
¿Cómo vivían los jesuitas vascos expulsos?
- 19.00h. Debate

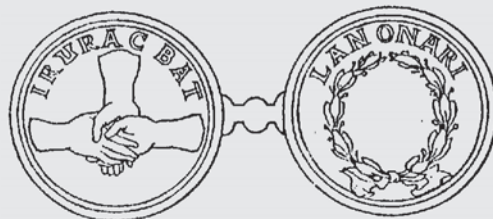


Sábado, 27 de junio, mañana

SESIÓN B

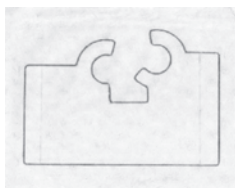
Las estrategias culturales de los jesuitas en el Siglo de las Luces

- 09.30h. Martín Morales (Pontificia Università Gregoriana de Roma)
*“Guaraníes? No, aqueos”. Una aproximación a la lectura de
“La República de Platón y los Guaraníes” de José Peramás*
- 10.15h. Fabrizio Melai (Scuola Normale Superiore de Pisa)
*Il significato del “platonismo” di Peramás nel suo
Commentario (1793)*
- 11.00h. Pausa café
- 11.15h. Paolo Bianchini (Universidad de Turín):
*Educazione alla tradizione. La pedagogia dei gesuiti
e la nascita del mondo moderno*
- 12.00h. Debate
- 12.30h. Girolamo Imbruglia (Universidad “L'Orientale” de Nápoles)
Discussant de las dos Sesiones
- 13.15h. Conclusiones generales



OBJETIVOS

En los últimos quince años la reflexión historiográfica acerca de la historia de la Compañía de Jesús ha conocido una profunda renovación. Aunque el objeto fundamental de las investigaciones sigan siendo los dos primeros siglos de la Orden de San Ignacio, tal renovación ha alcanzado también a los especialistas del Setecientos y de la Ilustración: se subraya que durante el siglo XVIII llega a su madurez un proceso que, congénito con los objetivos apostólicos, pedagógicos y teológicos de la Orden de San Ignacio, evidenció la existencia de dos “almas” en el interior de la misma, con estrategias culturales e ideológicas diferentes, las cuales, sumadas e integradas con las diversas sensibilidades “nacionales” y “regionales” entre las Asistencias y las Provincias, llevan a poner de tela de juicio el secular estereotipo de una Orden monolítica y totalmente disciplinada. En este sentido, J. Israel, en sus últimos trabajos, ha incluido también a numerosos jesuitas en la *moderate mainstream* de la Ilustración europea, es decir, en la línea, cuantitativamente mayoritaria de las Luces europeas, que trató de integrar la religión católica con la libertad de pensamiento. En este contexto general, este Seminario se propone alcanzar un doble objetivo: en primer lugar, averiguar en qué medida la Compañía de Jesús prosiguió su labor intelectual original en el marco de la cultura europea y americana del Setecientos; en segundo lugar, incitar la discusión acerca de los paradigmas historiográficos e interpretativos utilizados para ilustrar las estrategias culturales de los jesuitas -como el concepto de “doble modernidad” o el de *Aufklärung* católica- y valorar si siguen siendo útiles y oportunos para definir los numerosos rasgos de la cultura jesuítica entre la “crisis de la conciencia europea” y la época de la Restauración.



Dirección: Niccolò Guasti (Università de Foggia).
Secretaría organización: Elena Alcorta Ortiz de Zárate