

B

EL BACHILLER MUNGUÍA (seud.). Véase: **CHURIÓN, Juan José**.

BADARACO, Marco Tulio. Cumaná, Sucre, 1883 - 1969. Poeta, historiador.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Batalla de Ayacucho** (1953); **Cumaná, la ciudad primogénita del continente americano** (1959, 1965).

OBRA COMPILATORIA: **Fuego de blanca luz; antología poética de Cumaná** (1967).

BADARACO, Ramón. Cumaná, Sucre, 1931. Poeta, cronista. Abogado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fundación de Cumaná** (1995).

BÁEZ, Carlos (Carlos Jesús Báez Bello). Caracas. Ensayista, novelista y guionista de radio y televisión.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La batalla de La Victoria** (1955).

OBRA NARRATIVA: **Las lágrimas de Churún (leyenda de Canaima)** (1959, 1964, novela).

BÁEZ, Fernando. San Félix, Guayana. Poeta y ensayista. Periodista. Radicado en Mérida desde los cinco años. Dirigió el diario **Correo de Los Andes** (Mérida, 1992-94). Ha dirigido las publicaciones periódicas **Ser, Aleph, Hoy Viernes** de Mérida. Colabora en numerosas revistas del exterior.

DISTINCIONES: Premio Internacional de Ensayo "Vintila Horia".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La ortodoxia de los herejes** (2002); **Poética de Aristóteles** (2003, edic. trilingüe griego-

latín-español); **Los fragmentos de Aristóteles** (2002, edic. bilingüe griego-latín-español); **Los últimos días de Martín Heidegger** (2003); **Historia de la antigua biblioteca de Alejandría** (2003); **Historia universal de la destrucción de libros** (2004).

OBRA POÉTICA: **Aproximaciones** (1991); **Alejado** (1993); **El tractatus coislinianus** (2000); **Todo el sol de las sombras** (2002).

BÁEZ FINOL, Alfredo. Poeta. Profesor de Biología y Química egresado del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Profesor de Educación Secundaria.

OBRA POÉTICA: **Multicolores** (1980).

BAÏZ JULIAC, Viveca. Narradora. Dibujante artístico, cineasta y docente.

OBRA NARRATIVA: **Son dioses** (2004, cuentos).

BAIZ QUEVEDO, Frank. Caracas, 1950. Novelista, guionista y docente universitario. Matemático (UCV). Maestría en Álgebra (Universidad de Londres, 1979). Docente de cinematografía y artes audiovisuales. Profesor de la UCV.

DISTINCIONES: I Premio del 2º Concurso de la revista **Estrías** (1972). Premio de novela "Guillermo Meneses" (2002) con *Los ángeles custodios*. Primer Premio de Cuentos Cortos de la Revista Literaria **Estrías**, del diario **El Impulso** (Barquisimeto) y el Primer Premio de Ensayo FUNDARTE.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos teóricos y prácticos de la escritura del guión cinematográfico** (1990); **La ventana imposible. Una mirada al guión del cine** (1993, ensayo); **Textos y pretextos** (1996); **Análisis del film y de la construcción**

dramática (1997); **Nuevos instrumentos para la escritura del guión** (1998); **Teoría especular** (2000, co-aut.); **El personaje y el texto en el cine y la literatura** (2004, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Los ángeles custodios** (2003).

BALDÓ, Blanca. Caracas, 1952. Poetisa, actriz. Estudió arte dramático en Estados Unidos y Venezuela.

OBRA POÉTICA: **Adicta al miedo** (1991).

BALDÓ, José Antonio. San Cristóbal, Táchira, 1883 - 1960. Ensayista, historiador, periodista. Político. Fue Presidente del Estado Yaracuy (1927) y Rector de la UCV.

CRÓNICA: **Notículas de viaje. Caracas-Paris-Madrid, junio-agosto de 1948** (1948).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bodas de oro de una batalla** (1943); **Verdades en prosa: asonancias y consonancias, adición, bondadosos comentarios** (1952); **De todo un poco** (1952); **Cincuentenario de dos combates ["La Vega de la Mulata" y "Las Cumbres"]** (1953); **Relación del combate de Guanare** (1953).

BALDÓ PULIDO, José Antonio. Barinas, Barinas, 1840 - San Cristóbal, Táchira, 1894. Periodista y político. Empresario agrícola. Parlamentario y Presidente Provisional del estado Táchira.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Campaña de la democracia en estado Táchira sobre el campo electoral, 1875** (1875); **La guerra de independencia, tradición e historia; bocetos** (1890).

OBRA COMPILATORIA: **Apuntes estadísticos del estado Táchira** (1877).

BALLESTAS CAPOTE, Jaime (Seud. Otra Gomas). Caracas, 1937. Humorista, novelista, fotógrafo. Abogado.

CRÓNICA: **Historias de la noche** (1989).

OBRA COMPILATORIA: **Fabricantes de sonrisas. Antología de humoristas contemporáneos** (1999).

OBRA HUMORÍSTICA: **El hombre más malo del mundo** (1978); **El cofre de los reconocimientos** (1979); **El caso de la araña de cinco patas** (1979, 1984); **La miel del alacrán. El diario íntimo de Ché María Gelves-tröom** (1980, cuentos); **El terrorista** (1982); **El jardín de los inventos** (1983); **Concierto subterráneo** (1986); **Historias de la noche** (1989); **Confesiones, invenciones y malas intenciones** (1999); **Divertimentos. Historias selectas** (2000); **Un mundo sin sombras** (2001); **Manual para terroristas** (s.d.).

BALZA DONATTI, Camilo (Camilo Eduardo Balza Donatti). Mapire, Anzoátegui, 1927. Poeta, crítico, narrador e investigador. Abogado (LUZ, 1968). Formó parte del grupo literario "Signo" de San Cristóbal. Fue Coordinador General y Director de Publicaciones del Instituto Zuliano de Cultura.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Ensayo del Liceo Peñalver (Ciudad Bolívar, 1946). Primer Premio en el Concurso de Poesía sobre Manaure del Centro Histórico del Estado Falcón (1956). Segundo premio del IX Concurso de Cuentos de la Facultad de Humanidades (LUZ, 1971). Primer Premio en el Concurso de Cuentos y de Ensayos de la Gobernación del Zulia (1977). Premio Regional de Literatura "Jesús Enrique Lossada" Mención Cuento (1993). Mención en el Premio "Udón Pérez" (1997) de la Asamblea Legislativa del estado Zulia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Aspectos venezolanos** (1956); **Literatura universal** (1967); **El tránsito atormentado de Elías Sánchez Rubio** (1976).

OBRA BIOGRÁFICA: **Elías Sánchez Rubio** (1975); **Semblanza de Mario Briceño Irragorry** (1997).

OBRA COMPILATORIA: **Literatura Hispanoamericana** (1967); **La literatura hispanoamericana vista por varios autores** (1967); **Poesía y humor en la prensa del Zulia** (1996).

OBRA NARRATIVA: **Las catedrales azules** (1993, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Canto al Lago de Maracaibo** (1950); **Tierra del corazón** (1950); **Reino de soledad** (1955); **Los días abandonados** (1965); **Los vertientes** (1973); **Zumba que zumba, versos de la tierra** (1975); **Sonetos del campo y del amor** (1975); **Los estuarios vacíos** (1983); **Trópicos** (1998); **Desnuda permanencia** (2002); **Arquero de la noche** (2004).

BALZA, José (José Balza Gómez). San Rafael de Tucupita, Delta Amacuro, 1939. Novelista, cuentista y crítico de literatura y arte. Psicólogo (UCV). Fundador del grupo literario "En Haa" (1962). Colaborador de revistas literarias nacionales e internacionales. Profesor de Literatura de la Escuela de Letras (UCV).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1966) por su novela *Marzo anterior*. Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1978) por su obra *D*. Premio Nacional de Literatura (1991). Premio Municipal de Novela (1996). Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente Romerogarcía" (1996).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Proust** (1969); **Narrativa instrumental y observaciones** (1969); **Lectura transitoria. Sobre la poesía de Rafael Cadenas** (1973); **Los cuerpos del sueño (derivaciones sobre narrativa)** (1976); **Transfigurable (Ensayos)** (1983); **Análogo, simultáneo** (1983); **Un color demasiado secreto** (1985); **Este mar narrativo: ensayos sobre el cuerpo novelesco** (1987); **El fiero (y dulce) instinto terrestre (ejercicios y ensayos)** (1988); **Ensayo: 1897-1988; la posibilidad infinita** (1989, co-aut.); **Teoría y praxis del**

cuento en Venezuela (1992, co-aut.); **Iniciales: anuncios de la teoría literaria en América Latina** (1993); **El bolero, canto de cuna y de cama** (2002).

OBRA BIOGRÁFICA: **Alejandro Otero** (1977, 1982); **Jesús Soto: el niño** (1980); **Antonio Estévez. Biografía e interpretación de la obra** (1982); **Iconografía. Antonio Estévez. Biografía e interpretación de la obra** (1982).

OBRA COMPILATORIA: **El cuento venezolano. Antología** (1985, 1990, 1996); **Narrativa venezolana attuale** (1995, en italiano).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Alejandro Otero** (1977, 1982, edic. trilingüe inglés, italiano y español); **La fleur de minuit** (1993, trad. al francés de *Medianoche en video*); **Narrativa venezolana attuale** (1995, antología, comp. co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **Marzo anterior** (1965, 1973, novela); **Ejercicios narrativos** (1967); **Largo** (1968, 1978, novela); **Órdenes. Ejercicios narrativos, 1962-1969** (1970); **Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar: ejercicio** (1974, 1981, novela); **Ejercicios narrativos: Selección** (1976); **D; ejercicio narrativo** (1977, 1981); **Percusión: ejercicio narrativo** (1982, 2000, novela); **Un rostro absolutamente: ejercicios narrativos 1970-1980** (1982); **Cuentos** (1983); **La mujer de espaldas y otros relatos: ejercicios holográficos: 1980-1985** (1986, 1990); **Medianoche: en video: 1/5** (1988, novela); **El vencedor: ejercicios narrativos** (1989); **Cuentos** (1991); **Tres ejercicios narrativos** (1992); **Después Caracas; ejercicio narrativo** (1995, novela); **La mujer porosa. Ejercicios narrativos, 1986-1996** (1996); **Espejo, espeso** (1997); **Obras selectas** (1998); **Percusión** (2000, novela); **La mujer de la roca (s.d.)**; **La mujer de espaldas y otros relatos** (2004); **Caligrafías: ejercicios narrativos 1960-2005** (2004).

BALZA SANTAELLA, Tito. Zaraza, Guárico, 1934. Crítico literario, ensayista, filó-

logo, cronista. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Licenciado en Letras (LUZ). Docente de amplia trayectoria en la Educación Media zuliana.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Barbarismos y solecismo** (1990); **Mejore su expresión escrita. Revisión de 2000 sintagmas** (1991); **Las computadoras y el castellano (El gerundio)** (1992); **Un ensayo de Jorge Luis Mena** (1992); **Cecilio Acosta y Mario Briceño Iragorry** (1992); **En torno a Manuel Martínez Acuña** (1996); **El verbo haber** (1996); **El gerundio** (1996); **Problemas de la acentuación** (1996); **Precisiones lexicales** (1996); **La palabra y su escritura** (1996); **El espíritu del (19 de abril (s.d.))**; **El español en la escuela** (1998); **Ortografía del español** (1999); **Motivos históricos** (1996, 2000, 2001); **Ángel Emiro Govea, poético orador de la gloria** (1998); **Motivos literarios** (2001); **Lengua viva** (2001).

OBRA COMPILADORA: **Tu nombre ¿Sabes lo que significa? Gran diccionario de nombres propios** (1998) **Diccionario bibliográfico de la Academia de Historia del estado Zulia** (2000).

BANDRES, Jesús. San Francisco de Macaira, Guárico, 1906. Poeta, biógrafo, periodista. Maestro. Fundó en Altigracia de Orituco los periódicos: **Grito, Fogata, Viejo Verde**; y en San Juan de los Morros, **Cuarto Poder**.

OBRA BIOGRÁFICA: **Don Teodoro Augusto Toledo** (1972); **Nicolás Donato Osío y Araujo: síntesis biográfica** (1974).

OBRA POÉTICA: **Cántaro roto** (1967); **Herido caracol** (1981).

BANKO, Catalina. Buenos Aires, Argentina. Ensayista. Crítico de arte. Historiadora. Licenciada en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Buenos Aires). Maestría en Historia en la USM. Profesora

de la Escuela de Economía de la UCV y del Postgrado en Historia de la USM. Fue Investigadora del CELARG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Oswaldo Vigas. Tapicería** (1981); **Contribución al estudio de la manufactura en Venezuela** (1982); **Tres artistas yanomami** (1982); **Aproximaciones al desarrollo de la fotografía** (1985); **Poder político y conflictos sociales en la república oligárquica, 1830-1848** (1986); **Historia económica y social de Venezuela: una estructura para su estudio** (1987, v. IV, co-aut.); **Las luchas federalistas en Venezuela** (1996); **El capital comercial en La Guaira y Caracas 1821-1848** (1990).

BANSART, Andrés. Bruselas, Bélgica, 1939. Residente en Venezuela. Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1987). Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Mención Sociología. Profesor de la USB. Ha sido Profesor invitado en diversas universidades de América Latina y el Caribe.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La poesía frente a la relación hombre-tecnología** (1984); **Cultura - Ambiente - Desarrollo: el caso del caribe insular** (1990); **De la ciencia política al compromiso político** (1997); **La cultura y la participación frente a la relación "desarrollo y ambiente"** (1997); **El Caribe continental e insular en su literatura: ¿vasos comunicantes o fronteras?** (2001, co-aut.).

OBRA COMPILATORIA: **El negro en la literatura venezolana** (1984); **El negro africano en la literatura hispanoamericana (Bibliografía y hemerografía)** (1986); **El Caribe: identidad cultural y desarrollo** (1989, comp.).

OBRA POÉTICA: **Prólogo para una primavera** (1971); **En un jardín llamado universo** (1977); **Diálogo de un hombre solo (Del hombre solitario al hombre solidario)** (1984, poema audiovisual).

BAPTISTA, Carlos (Carlos Baptista Díaz). Rosario, Argentina, 1960. Poeta. Licenciado en Letras (ULA, 1988). Maestría en Literatura Latinoamericana (UNAM, 1993). Profesor de la ULA-Trujillo. Fue integrante del grupo "Mucuglifo".

OBRA POÉTICA: **Presencia alterna** (1999); **Es-pantapájaros de la memoria** (2000).

BAPTISTA, César. Trujillo, Trujillo, 1947. Poeta, narrador. Formó parte de los Talleres Literarios de Narrativa del CELARG (1977-78).

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Premio de Poesía de la Asociación de Escritores de Venezuela (1984) con *El círculo de la serpiente*.

OBRA NARRATIVA: **El círculo de la serpiente** (1984); **El barco ciego; poemas y prosas (Breve diccionario de la desesperanza y del dolor)** (1997); **Presencia alterna** (1999).

OBRA POÉTICA: **Extramuros** (1983); **Desgarrados** (1997).

BAPTISTA, Eusebio. Boconó, Trujillo, 1914 - 1945. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV).

OBRA POÉTICA: **Selección de poemas** (1945); **Una semilla en el aire** (1970).

BAPTISTA, Hugo. La Grita, Táchira, 1935. Poeta. Artista plástico.

OBRA POÉTICA: **Los sonidos del mármol** (2000).

BAPTISTA, José María (José María Baptista Arriaga). Boconó, Trujillo, 1908 - Caracas, 1967. Poeta, ensayista, cronista. Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1934). Cronista de Boconó.

CRÓNICA: **Crónicas del Boconó de ayer. Primera serie** (1962); **Crónicas de Boconó de ayer. Segunda serie** (1966).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Boconó en sus viejos periódicos** (1963); **Boconó, jardín de Venezuela** (1966).

OBRA POÉTICA: **Muestrario poético** (1974).

BAPTISTA QUEVEDO, Alfredo. Boconó, Trujillo, 1867 - 1944. Poeta. Educador y político. Dirigió en Mérida el periódico **El Alacrán** (1891) junto a Samuel Darío Maldonado. Parlamentario (1924-27).

OBRA POÉTICA: **Versos** (1900); **Pequeño libro de sonetos** (1961).

BARAJAS, María Josefina. Ensayista. Licenciada en Letras (UCV, 1990). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1996). Fue integrante de los Talleres de Ensayo del CELARG (1985). Fue asistente de producción Editorial de la Biblioteca Ayacucho.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Imaginario de una cotidianidad. Puerto Rico en sus crónicas literario-políticas de los ochenta** (1998).

BARALT, Rafael María. Maracaibo, Zulia, 1810 - Madrid, 1860. Poeta, historiador, ensayista, crítico, narrador, compilador, filólogo, periodista. Ingeniero militar (Academia Militar de Caracas) y político. Agrimensor (Academia Militar de Matemáticas). Miembro de la Real Academia Española de la Lengua (1853). En 1842 se radicó en España. Colaboró en numerosas publicaciones periódicas de ese país. Fue Director de **La Gaceta de Madrid**. Diplomático: fue Ministro Plenipotenciario de la República de Santo Domingo ante la Corona Española.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de poesía de El Liceo de Madrid (1849) con su *Oda a Cristóbal Colón*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Libertad de imprenta; Resumen de la historia de Venezuela** (1842, 3 v.; 1887, 3 v., 1915; 1939; 1960, 2 v.; 1975; 1983, co-aut.); **Programas**

políticos (1849); **Historias de las Cortes de 1848 a 1849** (1849, co-aut.); **Lo pasado y lo presente** (1949); **Don Juan Donoso Cortés y su obra** (1853); **Estilo e índole de don Juan Donoso Cortés** (1854); **Las cinco grandes batallas que sellaron la independencia de la América del Sur: Boyacá, Carabobo, Pichincha, Junín y Ayacucho** (1896); **Antología** (1962)); **Rafael María Baralt** (1963); **Catecismo de historia de Venezuela** (1865, co-aut.); **La proyectada expedición de Flores al Ecuador; polémica periodística y parlamentaria** (1964); **Estudios literatura y correspondencia** (1965); **Obras literarias publicadas e inéditas** (1967); **1821. Carabobo / 1824. Ayacucho** (1974); **Discurso de incorporación a la Real Academia Española** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Documentos militares y políticos relativos a la Campaña de vanguardia dirigida por el Exmo. Señor General en Jefe Santiago Mariño** (1830); **Diccionario matriz de la lengua castellana** (1850, 1957, Prospecto); **Diccionario de galicismos, o sea, de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna...** (1855, 1874, 1890, 1906, 1945).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1960-1965, 7 v.).

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1848); **Oda a Colón** (1850); **Oda a S. M. la reina Doña Isabel II** (1851); **Rafael María Baralt** (1888); **Madrigales y sonetos** (s.f.); **Idilios** (1958); **Antología** (1961, 2 v. Verso y prosa).

Véase además: Agustín Millares Carlo. **Rafael María Baralt (1810 - 1960). Estudio biográfico, crítico y bibliográfico.** Caracas: UCV, 1969. 484 p.

BARANDIARÁN, Daniel de. Historiador. Sacerdote jesuita.

DISTINCIONES: Mención Honorífica del Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinán" (1993).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los hijos de la luna. Monografía antropológica sobre los indios Sanema-Yanoama** (1974, co-aut.); **Introducción a la cosmovisión de los indios Ye'kuana-Makiritare** (1979); **Introducción a la cosmovisión de los indios Yekuana-Makiritare** (1980); **La Guayana Esequiba su tierra y su gente: breve síntesis** (1983); **Democracia venezolana. Hipótesis de un plebiscito. Los derechos humanos y la paz** (1988, co-aut.); **El Laudo español de 1865 sobre La Isla de Aves** (1989); **Birth-control: neomaltusianismo o eugenesia?** (1981); **El Orinoco Amazónico de las misiones jesuíticas** (1992); **Principales aportes de la crónica del Hermano Vega a la historia de Guayana** (2000); **La realidad de la frontera** (2000).

BARAZARTE, Efrén. Maracay, Aragua, 1964. Poeta y narrador. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IUPEMAR.

DISTINCIONES: Mención de Honor en Narrativa en la Bienal "José Rafael Pocatterra" (Ateneo de Valencia, 1991) con *Personajes de exilio*. Primer lugar en el Concurso "Semana de la Juventud" (La Victoria, 1994) con su poemario *Hendijas*. Mención Especial en el mismo concurso con sus cuentos *Desorden público y otros cuentos marginales*.

OBRA COMPILATORIA: **Hojas de otra comarca** (1986); **Poesía de Aragua. Antología, 1966-1996** (1997, pról. selec. y notas); **Narrativa de Aragua, 1970-1996** (1998).

OBRA NARRATIVA: **Personajes de exilio** (1995, cuentos).

OBRA POÉTICA: **Mas río otra ventana** (1995); **Cantos en el bosque** (2000).

BARBOZA DE LA TORRE, Pedro Alciro. Maracaibo, Zulia, 1917. Ensayista, historiador, periodista, promotor cultural. Abogado. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1944). Fue Profesor de las Escuelas

de Ciencias Políticas, Derecho, Educación. Fue Director de la Escuela de Derecho. Ha ejercido cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Información general sobre estudios universitarios** (1953); **El hombre ante el progreso técnico** (1959); **Las cuestiones arqueológicas de La Pitía** (1959); **Emancipación de Hispanoamérica. La conspiración de blancos y negros de 1812** (1960); **Diálogo con el Lago** (1962); **Esquemas para el desarrollo de temas de sociología** (1963); **El canto de un pueblo (estudio analítico del Himno del Zulia)** (1963); **Desarrollo científico y humanístico** (1963); **Desarrollo científico y humanístico** (1963); **Sociología de la educación universitaria en función del desarrollo económico** (1964); **Sociología del desgano universitario** (1964); **Recursos para estudiosos. Los apuntes de clases; el subrayado de los libros; notas para investigación, uso de las fichas** (1965, 1967); **Apuntaciones para la investigación científica de los medios de comunicación colectiva; para el uso de los alumnos del Seminario de Investigación Periodística de la Universidad del Zulia** (1965); **Manual sobre investigación bibliográfica** (1965); **Cuaderno sobre investigación bibliográfica** (1965); **Normas sobre investigación sociológica para estudiantes** (1965); **El problema social del indio** (1966); **El aprendizaje por experiencia** (1966); **El bibliotecario universitario, un docente** (1967, 1968, 1969); **Origen de la Biblioteca Pública del Estado** (1967); **Trascendencia continental de la Batalla de Ayacucho** (1969); **Evolución y degeneración de un cantar popular venezolano en una era de cambios** (1969); **La historia de la cultura en el Zulia** (1974); **El Zulia en la nacionalización petrolera** (1975); **Significación de la Campaña de Carabobo** (1982); **Proceso a Bolívar y otros ensayos** (1983); **El paso de Bolívar por las tierra ardientes** (1983); **Leciones de sociología de la educación** (s.f.); **Significación del Himno del Zulia** (1991).

BARBOZA, Jorge. Cabimas, Zulia, 1960. Narrador. Licenciado en Letras (LUZ).

DISTINCIONES: Primer Premio en el IV Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1988) con *Bestiola*.

OBRA NARRATIVA: **Bestiola: quebrantahueso** (1989, cuento, co-aut. Incluido en el IV Concurso literario, Mención Cuento).

BARBOZA RAYDÁN, Josefa Antonia. Cabimas, Zulia, 1949. Ensayista, historiógrafa. Licenciada en Periodismo (LUZ, 1973). Profesora de la Facultad Experimental de Ciencias (LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La prensa del siglo XIX en la Provincia de Maracaibo (1857-1860)** (1996).

BARCELÓ SIFONTES, Lyll (Lyll Barceló Sifontes de Abreu). Ciudad Bolívar, Bolívar, 1947. Crítico literario y bibliógrafa. Licenciada en Letras (1969). Doctorado en Letras (UCAB, 1979). Profesora Jubilada de la UCAB. Directora de la Escuela de Letras de la UCAB, y del CELARG.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo y crítica con su libro *Pemontón Wanamarí*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pemontón Wanamarí. El espejo de los pemontón, su palabra, sus costumbres, su mundo** (1983); **Vida y muerte en dos poemas de Paz Castillo** (1985); **El trabajo científico** (1988, co-aut.); **Kanayma Etunam** (1993); **Al encuentro con José Vicente** (1994).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: **El Zulia: la ciudad y su mundo; catálogo bibliográfico** (1973); **Índice de la revista *La Alborada*** (1975); **Contribución a la bibliografía sobre el Congreso Anfictiónico de Panamá** (1975); **La mujer en las letras venezolanas** (1976, co-aut.); **Índice de repertorios hemerográficos venezolanos** (1977); **Índice de los Boletines de la Academia Venezolana de la Lengua** (1983).

OBRA COMPILATORIA: *Canaima ante la crítica* (1993).

BARCELÓ, Simón. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1873 - Caracas, 1938. Narrador, dramaturgo y periodista. Fue colaborador de *El Cojo Ilustrado*. Cónsul en Puerto Rico y Haití (1900-06) y Embajador en EE.UU y Francia.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Veteranos del crimen** (1892).

OBRA NARRATIVA: **Fatalidad** (1894); **La tentación de Ramón Berenguer** (1929, novela); **Vida por vida y otros cuentos** (1934).

OBRA TEATRAL: **Cuento de navidad; comedia en un acto y en prosa** (1907); **El hijo de Agar; drama en tres actos y en prosa** (1907).

BARNOLA, Pedro Pablo. Caracas, 1908 - 1986. Ensayista. Estudió en el Colegio Universitario de Oña (España). Cursó Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana (Bogotá) y en la UCV. Sacerdote jesuita. Amplió estudios eclesiásticos en la Universidad de Santa Clara (California). Individuo de Número de la Academia de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal (1953) con *Estudios crítico-literarios*. Premio Nacional de Literatura (1973).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La Santa Sede y las naciones suramericanas** (1935); **Mejor que Doña Bárbara. Gallejos y su última novela** (1944); **Estudios crítico-literarios** (1945); **Pedro Emilio Coll: algunos aspectos de su obra** (1945); **Andrés Bello en los escritos de Menéndez Pelayo. Discurso** (1952); **Estudios crítico-literarios. 2ª Serie** (1953); **Raíz y sustancia de la civilización latinoamericana** (1953); **Andrés Bello, la historia de su gran ausencia y de su gran amor** (1953); **Eduardo Blanco, creador de la novela ve-**

nezolana; estudio crítico de su novela Zárate (1954, 1963); **Excelsior o el pundo-nor estudiantil** (1955); **En torno al centenario de Marcelino Menéndez Pelayo** (1957); **El bellismo que necesitamos** (1957); **¿Por qué Caracas se llama Santiago de León de Caracas?** (1958); **¿Qué pasó en El Tocuyo?** (1958); **¿Por qué Bolívar?** (1960); **Tres conmemoraciones merideñas** (1961); **La poesía de Andrés Bello en sus borradores** (1962); **Las poesías de Rafael M. Baralt** (1964); **Dos discursos: Su gloria más pura. La póstuma** (1963); **Las poesías de Rafael María Baralt** (1964); **El Cánónigo Uzcátegui** (1965); **Día de la Juventud** (1965); **Apropósitos** (1965); **Silvas americanas de Andrés Bello (estudio crítico)** (1965); **Feliz conjunción londinense de Fernández Madrid y Bello** (1967); **Mario Briceño-Iragorry, escritor-maestro** (1968); **Día del idioma. Lengua nueva para un mundo nuevo** (1968); **Estudios sobre Bello** (1970); **Al encuentro de Bolívar** (1970); **Altorrelieve de la literatura venezolana** (1970); **Centenario del nacimiento de don J.M. Núñez Ponte** (1970); **Al triunfo por la generosidad** (1971); **Estudios crítico-literarios (3ª serie)** (1971); **El Almirante Brión, Libertador de nuestros mares** (1971); **Afirmaciones de cultura** (1973); **Páez en garrasí** (1974); **Héroes con causa: José Faustino Sánchez Carrión** (1975); **Encuentro y evocación** (1976); **Mario Briceño-Iragorry, caballero de la pluma** [1978]; **Senderos de patria** (1979); **Entonces dije...** (1980); **José Joaquín de Olmedo. Bicentenario de su nacimiento (1780-1980)** (1980); **La Santísima Virgen y Venezuela** (1980); **Tiempo logrado** (1981); **Otras páginas** (1982); **Postigos al pasado (Letras)** (1984); **Haber lengua...** (1984); **La piedra angular: La piedra que era Cristo** (1985); **Noto y anoto** (1985).

OBRA COMPILATORIA: **Las cien mejores poesías líricas venezolanas** (1935, 1943, 1954, 1964, 1976, 1982); **Poesía sucrense** (1970, selec. y pról.); **El samán de la Trinidad o samán de Bello** (1981; comp. pról. y notas).

Véase además: Horacio Jorge Becco. **R.P. Pedro Pablo Barnola: bibliografía (1935-1985)**. Caracas: UCAB, 1986. 16 p.

BARRADAS DE TOVAR, Aura. Barquisimeto, Lara, 1927. Ensayista. Profesora egresada del IPC en donde prestó servicio docente hasta su jubilación como Profesora Titular.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rufino Blanco Fombona de *El hombre de hierro a El hombre de oro*** (1986).

BARRAL, Basilio María de (Basilio José Nieves Rodríguez de Barral). Barral de Castrelo, Orense, España, 1901 - Caracas, 1992. Ensayista, folklorista, compilador. Estudió en el Seminario Seráfico de El Prado (Madrid). Fue Misionero en el Territorio Federal Amazonas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los indios Guaraúnos y su cancionero (Historia, religión y alma lírica)** (1964, 1989); **Guarao a-ribu, literatura de los indios Guaraos** (1969); **Mi batalla de Dios-vida y afán de un misionero** (1972); **La música teúrgico-mágica de los indios Guaraúnos** (1981).

OBRA COMPILATORIA: **Diccionario Warao-Español, Español-Warao** (1957, 1979, 2000); **Guarao Guarata. Lo que cuentan los indios. Reflejos del alma Guaraúna vistos a través de sus leyendas, mitos y tradiciones** (1960); **Los indios guaraúnos y su cancionero** (1964); **Guarao a-ribu (literatura de los indios guaraos)** (1969).

BARRENO, Luis. Cabure, Falcón, 1935. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La luna tiene seis noches** (1986, co-aut.).

BARRERA LINARES, Luis Guillermo. Maracaibo, Zulia, 1951. Narrador, articulista, antologista y crítico. Profesor de Lengua Castellana y Literatura (IPC).

Maestría en Lingüística Aplicada (Universidad de Essex, Inglaterra) (1985). Doctorado en Letras (USB, 1993). Docente jubilado del IPC y la USB. Perteneció al Taller de Narrativa del CELARG (1980-1981). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua (2005).

DISTINCIONES: Finalista en el Concurso de Cuentos del diario **El Nacional** (1982) con "Después del paquete". Premio de Narrativa de la I Biental "Alfredo Armas Alfonso" (Ateneo de Barcelona, 1982) por su obra *Beberes de un ciudadano*, obra que recibió también el Premio CONAC de Narrativa "Manuel Vicente "Romerogarcía" (1986). Premio Municipal de Literatura "Augusto Padrón", Mención Narrativa (1987) con *Para escribir desde Alicia*, también galardonada con el Premio FUNDARTE, Mención Narrativa (1989). Mención en Concurso de Premio FUNDARTE, Mención Narrativa (1989) con "Cuentos de humor de locura y de vida". Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Mención Investigación Literaria (1994) por *El traje narrativo de Trejo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Psicolingüística y adquisición del español** (1988, co-aut.); **Estudios lingüísticos en Venezuela y otros temas** (1992, co-aut.); **Teoría y praxis del cuento en Venezuela** (1992, co-aut.); **El traje narrativo de Trejo: análisis comunicacional de la cuentística de Oswaldo Trejo** (1994); **Discurso y literatura (Apuntes sobre narratología)** (1995, 2000, 2003); **Desacralización y parodia. Aproximación al cuento venezolano del siglo XX** (1997); **Psicolingüística y el desarrollo del español** (1997, 1999, 2004); **Análisis crítico del discurso: crítica literaria, avisos necrológicos y perfiles psicológicos** (2000); **Discurso y literatura** (2003).

OBRA COMPILATORIA: **Estudios filológicos y lingüísticos en homenaje a María Teresa Rojas** (1989, edit., co-aut.); **Memoria y cuento. 30 años de narrativa venezolana, 1960-1990** (1992, selec. present. y no-

tas); **Del cuento y sus alrededores** (1993, 1997, selec., introd., notas y bibl., co-aut.); **Recuento. Antología del cuento breve venezolano** (1994, coord.).

OBRA NARRATIVA: **En el bar la vida es más sabrosa** (1980, cuentos); **Beberes de un ciudadano: autocuentos** (1985, cuentos); **Para escribir desde Alicia** (1990, novela); **Parto de caballeros** (1991, 2002); **Cuentos de humor, de locura y de suerte** (1993); **Sobre héroes y tombos** (1999).

BARRERA MONCADA, Esther. San Cristóbal, 1913 - Caracas, 1949. Poetisa. Colaboró en la prensa nacional y regional.

OBRA POÉTICA: **Arterias** (1937); **La gloria de tus sueños** (s.f.).

BARRERA TYZKA, Alberto. Caracas, 1960. Narrador y poeta. Articulista y guionista de cine y TV. Licenciado en Letras (UCV). Fue miembro de los grupos "Güaire" y "Tráfico".

DISTINCIONES: Mención de Honor del Premio Municipal de Poesía de Consucro (1987) con *Coyote de ventana*.

OBRA BIOGRÁFICA: **Hugo Chávez sin uniforme (una historia personal)** (2005, co-aut.).

OBRA NARRATIVA: **También el corazón es un descuido** (2001, novela).

OBRA POÉTICA: **Amor que por demás** (1985); **Edición de lujo** (1990, poemas en prosaminicuentos); **Coyote de ventana** (1991); **Tal vez es el frío** (2000).

BARRETO, Alicia (Alicia Barreto de Corso). Tinaco, Cojedes, 1939. Poetisa y autora de libros para niños. Maestra. Egresó del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso Literario IPASME (1988) con *Tobogán de lluvia*.

OBRA POÉTICA: **Viaje de la hormiga** (1977); **Dice la negra Hipólita** (1979); **Tobogán de lluvia** (1988).

BARRETO GARCÍA, Luis Felipe. Mérida. Narrador.

OBRA NARRATIVA: **Todos dormían al amanecer: tierra de áridos surcos, tierra de savia negra** (1974, 1985, cuentos).

BARRETO GONZÁLEZ, Juan José. Trujillo, Trujillo, 1960. Ensayista y poeta. Profesor Asociado de la ULA (Trujillo). Coordinador de la Maestría en Literatura Latinoamericana en ULA (Trujillo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Región poética. Lecturas sobre la obra de Ramón Palomares** (2003).

OBRA POÉTICA: **Espero, igual espero** (2004).

BARRETO, Igor (Igor Barreto Sanoja). San Fernando, Apure, 1952. Poeta. Perteneció al grupo literario "Tráfico". Licenciado en Letras, docente de la UCV. Realizó estudios de Dramaturgia y Cine en Rumania.

DISTINCIONES: Premio de Poesía del I Concurso de Literatura de las Facultades de Agronomía y Ciencias Veterinarias de la UCV con su obra *Tierra negra*. Premio Municipal de Poesía "Manuel Díaz Rodríguez" (Concejo Municipal del Distrito Sucre, 1987) con su libro *El muchacho más hermoso de la ciudad*.

OBRA POÉTICA: **Tiempo de ausencia** (1971); **¿Y si el amor no llega?** (1983); **Soy el muchacho más hermoso de la ciudad** (1987); **Crónicas llanas** (1989); **Tierranegra** (1993); **Carama** (2000).

BARRETO, Irma (Irma Barreto Miliani). Periodista y ensayista. Licenciada en Periodismo (UCV, 1962). Estudió en el Instituto de Estudios Políticos de Grenoble (Francia). Colaboró en los periódicos *Clarín* y *Tribuna Popular*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los textos historia y el culto al colonialismo** (1972); **La política internacional China** (1972); **China, la lucha no ha cesado** (1990); **40 años de combate periodístico** (2002).

BARRETO, Josefa. Cojedes. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Ventanales del alma** (1997).

BARRETO, Luz Marina. Caracas, 1960. Ensayista. Filósofo. Doctorada en Filosofía (Universidad Berlín). Profesora e investigadora de la UCV. Coordinadora del Doctorado en Filosofía.

DISTINCIONES: Premio "Federico Ríu" (1990) por *El lenguaje de la modernidad*. Premio a la mejor investigación de la Facultad de Humanidades de la UCV (2000).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lenguaje y significación en Husserl** (1989); **El lenguaje de la modernidad** (1993); **El lenguaje de la modernidad: lógica evolutiva y lógica de la argumentación en la fundamentación de la racionalidad comunicativa de Jürgen Habermas. Aspectos problemáticos de la integración de ambos conceptos** (1994); *Drei kontraktualistische der moral und die frage einer genuinen moralischen motivation* (1994); **Doble inspiración kantiana** (1997); **Ética y filosofía política en Venezuela** (1997); **Concepto de *self* en Daniel Dennett** (1997); **Reflexión ética y la construcción de una cultura política orientada al entendimiento** (1999); **Doble inspiración kantiana** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Ética y filosofía política en Venezuela** (1997).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Drei kontraktualistische der moral und die frage einer genuinen moralischen motivation* (1994, en alemán).

BARRETO, Manuel. Yaracuy. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Hozaré o la mujer azul** (2002).

BARRETO, Morella. Caracas, 1953. Historiadora. Licenciada en Historia (UCV). Doctorado en Historia (Universidad de Barcelona, España). Fue Investigadora de la Biblioteca Nacional y del CELARG. Profesora de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Un siglo de prensa laboral venezolana, 1843-1937** (1986); **El Valle y sus cercanías** (1986, co-aut.); **Caracas en catorce estaciones** (1988).

BARRETO, Orlando. San Felipe, Yaracuy, 1949. Ensayista, poeta, editor, traductor y compilador. Licenciado en Letras (UCV). Traductor de poesía japonesa. Dirige la revista **La Oruga Luminosa**, el Centro Experimental de Talleres Artísticos y el Fondo Editorial para la Región Occidental. Dirige la Casa de las Letras "Gilberto Antolínez".

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Interrogaciones al arte** (1987); **Ensayo a tres poetas: Pérez Só, Tortolero y Gramcko** (1992, co-aut.); **Teófilo Tortolero, rasgos de una poética** (1992); **Las puertas complementarias: ensayos de interpretación sobre la obra de Rafael José Álvarez** (1993).

OBRA COMPILATORIA: **Índice literario de autores yaracuyanos. Contribución a una bibliografía general del Estado Yaracuy** (1984); **Antología de la poesía en Yaracuy** (1983).

OBRA POÉTICA: **Lodos** (1982); **Hasta tener cuerpo** (1984); **Bromelias** (1993); **Travesía de la taberna** (1999).

BARRETO PEÑA, Samuel. La Plazuela, Trujillo, 1899 - 1979. Poeta, narrador, periodista. Pertenece a la "Generación del 18". Fundó el periódico **Paz y Trabajo** (Trujillo). Ministro de Relaciones Exteriores y Cónsul General en Holanda y Colombia. Colaboró en **La Voz de Portuguesa** (Acarigua), en el diario **El Universal** y las revistas **Elite** y **Billiken** de Caracas.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Modismos y barbarismos trujillanos** (1980).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos de la montaña** (1926); **Rastrojos** (1924, relatos y prosas líricas).

OBRA POÉTICA: **Con las alas abiertas** (1923, poemas); **La flauta encantada** (1930).

BARRETO RAMOS, Simón. Caracas, 1943 - Guanare, 1975. Narrador. Médico (UCV). Vivió en Los Teques y allí fundó las revistas **Letras** y **Otra vez**. Posteriormente se radicó en Guanare en donde crea la revista **Reverso**.

OBRA NARRATIVA: **Emiliano** (1975, novela); **Matarile no es un juego y tres estudios** (1977). **Relatos** (1979).

BARRIENTOS GUTIÉRREZ, Reinaldo. San Gerónimo, Colombia, 1920. Reside en Venezuela desde 1957. Narrador, dramaturgo y poeta. Músico, y militar retirado. Fundó el Grupo Literario "Remos" (Maracaibo).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las mejores poesías líricas y románticas. Basura humana** (1955); **Simón Bolívar: militar, estadista y poeta** (1983); **Estructuración de los escritores del Zulia** (1983); **Nuestro viaje** (1983); **Yo, el gandul** (1984).

OBRA POÉTICA: **Cantos y poemas** (1970); **Poesía del alma** (1973); **Sublime poesía** (1974); **Vivir y amar** (1978).

OBRA TEATRAL: **Niña casadera** (1956).

BARRIOS, Alba Lya (Alba Lya Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1948. Ensayista. Investigadora y crítico literario. Licenciada en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1992). Profesora Titular de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Formó parte de los Talleres de Ensayo del CELARG.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1995) con *Aproximación al suspenso*. Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal Ensayo (1996) con *El primer costumbrismo venezolano*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lectura del drama** (1975); **Lectura de un cuento. Teoría y práctica del análisis del cuento "Al agua patos" de Alfredo Bryce Echenique** (1986); **Aproximación al suspenso** (1994); **Primer costumbrismo venezolano** (1994); **Dramaturgia venezolana del siglo XX** (1997, co-aut.).

BARRIOS BOSCH, Pedro. Bucaramanga, Colombia, 1884 - Maracaibo, 1941. Poeta y periodista. Fue integrante del grupo de poetas modernistas zulianos.

OBRA POÉTICA: **A través de los Andes. El poema Boyacá** (1913).

BARRIOS CRUZ, Luis. El Guayabal, Guárico 1898 - Caracas, 1968. Poeta, narrador, dramaturgo y periodista. Político. Perteneció a la Generación del 18. Fundó los periódicos guariqueños **Ecos de la Pampa** (1921), **Clavileño** (1923-24) y **El Diario** (1926). Dirigió el diario **Ahora** (Caracas, 1936). Parlamentario, Director de la Biblioteca Nacional. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua.

DISTINCIONES: Premio en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1927). Mención Honorífica Especial del Premio Municipal de Poesía del Distrito Federal (1954) con *La sombra del avión*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso leído en el Paraninfo de la Academia (...) [La necesidad de extender la acción académica en pro del idioma, alma del pueblo]** (1955); **Plan general orgánico de bibliotecas para toda Venezuela** (1965).

OBRA NARRATIVA: **Un caso rural...** (1934, cuento).

OBRA COMPLETA: **Obra poética completa. Juicios críticos** (1993).

OBRA POÉTICA: **Respuesta a las piedras** (1931, 1960); **Plenitud** (1941); **Cuadrante** (1944); **Romancero de la Coromoto** (1952, co-aut.); **La sombra del avión** (1952); **Decoraciones** (1967); **Seis poemas** (1968).

OBRA TEATRAL: **Daniel** (1936, comedia); **El muerto** (1937, comedia).

BARRIOS FREITES, Manuel. Araure, Portuguesa, 1922 - 1986. Ensayista, cronista. Historiador. Profesor de Educación Secundaria. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Portuguesa.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso "Batalla de Araure" (1963). Primer Premio "Mejor columnista" del Concejo Municipal de Araure (1967).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Mosaicos y acuarelas (Crónica diversas y temas de crítica literaria)** (1963); **La Batalla de Araure (estudio histórico)** (1968, 1971).

OBRA COMPILATORIA: **Muestrario de la poesía portuguesaña** (1965).

BARRIOS, Gisela. Tucupido, Guárico. Narradora. Abogada (UCV). Postgrado en Planificación (CENDES-UCV).

OBRA NARRATIVA: **Entre magos y adivinos** (2002, lit. juvenil).

BARRIOS, Gonzalo. Acarigua, Portuguesa, 1902 - Caracas, 1993. Abogado y político. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UCV, 1924). Vivió exiliado en Francia (1929-31), España (1931-36) y México (1937-39 y 1952-58). Co-fundador de los partidos políticos Movimiento de Organización Venezolana (ORVE) y Acción Democrática. Parlamentario y Presidente del Congreso Nacional. Gobernador del Distrito Federal, Secretario de la Presiden-

cia de la República, Ministro de Relaciones Interiores. Integró la Junta Revolucionaria de Gobierno formada después del derrocamiento de Isaías Medina A. F. y dirige el periódico **Venezuela Democrática** (México, 1952-1956).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los días y la política** (1963); **Alternativas nacionales al gasto público** (1966); **Gallegos visto por Gonzalo Barrios** (1980); **La imperfecta democracia** (1981); **Gonzalo Barrios en el Parlamento** (1982); **La reforma del Estado** (1984).

BARRIOS, Hildebrando. 1938. Poeta. Licenciado en Economía (UCV). Postgrados en Venezuela y Francia.

DISTINCIONES: Premio Municipal del Distrito Federal. Premio de la Biental "José Antonio Ramos Sucre" de Cumaná.

OBRA POÉTICA: **Maquinaria de fuego** (1990).

BARRIOS, Jesús Enrique. Urica, Anzoátegui, 1937, Reside en Barquisimeto desde 1966. Poeta, narrador. Abogado (UCV, 1960). Profesor de la UCOLA (Barquisimeto). Formó parte del grupo "Trópico uno" junto a Gustavo Pereira.

DISTINCIONES: Premio Único de Poesía Patrocinado por el Liceo "José Vicente Unda" (Guanare, 1978). Premio "Roberto Montesino" otorgado por FUNDACULTURA y ASELA (1999) con *Preparativos para el cansancio*.

OBRA NARRATIVA: **Axel y las hormigas** (1981, cuentos); **Del mundo y de la aldea** (1993).

OBRA POÉTICA: **Apremios de soñar** (1977); **Preparativos para el cansancio** (1978); **En calidad de humano** (1980); **Cartas a Naxia** (1987); **Aldea natal** (1990); **Rigor del ocio** (1992); **Cualquier itinerario** (1992, prosa poética); **Usada poesía** (1994); **Por rastros y raudales** (1994); **Inevitables ejercicios** (1995); **Mutilaciones** (1995); **Ahogo y desahogo** (1996); **Apremios de soñar** (1997);

Breves y mínimas (1998); **Amor hasta el olvido amor** (1999); **Otras contradicciones** (2000); **Carta a Naxia** (2001).

BARRIOS, Leoncio. Ensayista. Crítico de medios audiovisuales. Licenciado en Psicología Social (UCV, 1974). Maestría y Doctorado en Educación a la Familia y la Comunidad (*Columbia University*, 1984 y 1990). Profesor Titular Jubilado de la UCV.

DISTINCIONES: Premio “Monseñor Pellín” (1990) por *Familia y televisión*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Televisión, telenovelas y vida cotidiana en el contexto de la familia** (1988); **Familia y televisión en Venezuela. Estudios bibliohemerográfico, 1953-1988** (1989, 1993); **Familia y televisión como educadores: estudio cualitativo** (1990); **Industria cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática** (1999, co-aut.).

BARRIOS, María Inmaculada (María Inmaculada Barrios Rivas). Mérida, Mérida, 1947. Poetisa. Radicada en Caracas. Psicóloga clínica.

DISTINCIONES: Primer Premio de Poesía en el Concurso de Ensayo y Poesía “San Juan de la Cruz” de la Asociación de Escritores de Venezuela (Caracas, 1991) con *Huésped de la neblina*.

OBRA POÉTICA: **Isabel** (1981); **Materia incierta** (1984, 1987); **Plegarias** (1987); **Palabra joven** (1988, poemas en prosa); **Huésped de la neblina** (1994); **Cantos para que no te mueras** (1994).

BARRIOS MORA, José Ramón. Zea, Mérida, 1913 - Caracas, 1997. Historiador. Doctor en Ciencias Políticas (ULA, 1949). Político. Parlamentario y Presidente del estado Mérida.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Compendio histórico de la literatura venezolana** (1948, 1950, 1952, 1955).

BARRIOS, Oscar. Mérida, Mérida, 1965. Narrador. Licenciado en Letras (ULA, 1989). Profesor de Danza Clásica en el Centro de Arte de la ULA.

OBRA NARRATIVA: **El escultor y sus fantasmas** (1989, cuentos).

BARRIOS PIÑA, Alejandro J. Carora, Lara, 1959 - 2005. Ensayista. Promotor cultural. Cronista oficial del municipio Torres. Licenciado en Historia. Profesor de Educación Media. Columnista de **El Diario de Carora** y fundador de los periódicos **Yaguahara y Pregón**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El inicio de un nuevo tiempo político en Venezuela, 1928-1935** (1996); **Camay: el valle de los Carora** (2001).

BARRIOS, Tomás Guillermo (“El Tapa-ro”). Tinaco, Cojedes, 1906 - Valencia, Carabobo, 1947. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La interna armonía** (1941).

BARRO, César. Nirgua, Carabobo, 1960. Poeta, actor y pintor. Reside en Barinas.

DISTINCIONES: Premio CONAC de Ensayo “Mariano Picón Salas” (1988). Mención Honorífica del Premio de Poesía del Ateneo de Barinas (1998) con *3 animales y otros poemas*.

OBRA POÉTICA: **3 animales y otros poemas** (2000).

BARROETA, José (José María Barroeta Paolini). Pampanito, Trujillo, 1942. Poeta. Abogado (UC). Doctor en Literatura Iberoamericana (Universidad de París, 1981). Profesor de la Escuela de Letras de la ULA desde 1975. Perteneció a los grupos literarios “Tabla Redonda” (1959), “El Techo de la Ballena” (1961), “Trópico Uno” (1964, Puerto La Cruz) y “En Haa” (1965). Colaborador en numerosas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Festival Nacional de la Juventud (1968) con *Todos han muerto*. Premio Literario Pro-Venezuela, Sección Poesía (1974) con su libro *Arte de anochecer*. Mención Honorífica en la Bienal de Literatura "José Rafael Pocaterra" (Ateneo de Valencia, 1968). Mención Honorífica en la Bienal de Poesía "José Antonio Ramos Sucre" (1980). Primer Premio de la Bienal de Literatura "Miguel Otero Silva" (Ateneo de Barcelona, 1982) con *Fuerza al día*.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Recuerdo, derrota y testimonio** (1985).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La hoguera de otra edad. Aproximación a dos grupos literarios: "El Techo de la Ballena" y "Tabla Redonda"** (1982); **Poesía española (novísimos y postnovísimos)** (1990); **El padre, imagen y retorno** (1993); **Lector de travesías [la poesía de Luis Camilo Guevara, Rafael Cadenas y Víctor Valera Mora]** (1994).

OBRA COMPILATORIA: **El Padre en la poesía venezolana** (1995).

OBRA POÉTICA: **Perfiles** (1959); **Poemas** (1966); **Todos han muerto** (1971); **Cartas a la extraña** (1972, poemas en prosa); **Arte de anochecer** (1975); **Fuerza del día** (1985); **Antología** (1985); **Culpas de juglar** (1996); **Obra poética, 1971-1996** (2001).

BARROETA LARA, Julio. Ensayista, periodista y cronista. Licenciado en Letras y Periodismo (UCV). Post-grado en Literatura Hispanoamericana. Profesor de la Facultad de Humanidades de la UCV. Columnista del diario **El Nacional**, allí fue Jefe del Departamento de Análisis de Prensa. Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el estado Miranda.

DISTINCIONES: Premio CONAC (1987) por *Una tribuna para los godos... Miguel José Sanz y José Domingo Díaz*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Viaje al interior de un cofre de cuentos (Julio Garmendia entre líneas)** (1982); **La imagen del padre en la poesía venezolana contemporánea** (1983); **Una tribuna para los godos. El periodismo contrarrevolucionario de Miguel José Sanz y José Domingo Díaz** (1987); **Nuestra hermosa y trascendente UCV** (1995).

OBRA COMPILATORIA: **Los caraqueños vistos por los costumbristas del siglo XIX** (1983, 1991).

BARROETA, Rafael Ángel. Pampanito, Trujillo, 1898 - Macuto, Vargas, 1981. Poeta. Fue integrante del grupo literario "Seremos" en Maracaibo (1925-28) junto a Francisco de Rossón, Valmore Rodríguez, Héctor Cuenca, Ramón Díaz Sánchez, Jesús Alfonso Ferrer, Manuel González Martínez y otros.

OBRA BIOGRÁFICA: **Perfiles trujillanos** (1970).

OBRA POÉTICA: **Ráfagas** (1935); **Estampas de la tarde** (1945); **Lámpara** (1945); **Bajo la tarde** (1957); **Perfiles** (1959); **Apoteosis** (1975); **Nostalgia del caminante** (1978).

BARROSO, José. Mirimire, Falcón, 1968. Poeta. Licenciado en Educación.

DISTINCIONES: Premio de Poesía Fundación "María Schirpa de Urbina" con *A ras del suelo*.

OBRA POÉTICA: **A ras del suelo** (1994); **De aguas** (1998, 2002).

BARROSO, Natividad (Natividad Barroso García). Tenerife, Islas Canarias, 1937. Ensayista, traductora. Profesora de Lengua. Licenciada en Letras (UCV). Post-grado en Folklorología de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEFCONAC) y UCV.

DISTINCIONES Premio del Concurso Anual de Autores Inéditos de Monte Ávila Edi-

tores (2004) con *Cuatro ensayos desde los crepúsculos*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuatro ensayos desde los crepúsculos** (2004).

BARTOLOMÉ DE ÁLAMO, Iginia. Yari-tagua, Yaracuy, 18?? - s.d. Cronista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Conversiones de mujeres** (1918).

CRÓNICA: **Impresiones de viaje** (1914); **Una venezolana caminando por el viejo mundo** (1970).

BARTOLÓN DE AGÜERO J., Myra. Quíbor, Lara, 1913 - 2004. Poetisa. Maestra normalista (1963). Fue articulista de la prensa regional.

OBRA POÉTICA: **Poemario vida** (1964, 1999).

BASS MÉNDEZ, José. San Antonio de Capayacuar, Monagas, 1934. Cronista. Historiador. Antropólogo (UNAM). Cronista de la Universidad de Oriente.

CRÓNICA: **Crónicas puertocruzanas I.** (2003).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **San Antonio de Maturín** (1984); **Historia del sindicalismo en Guayana** (s.d.); **Compendio histórico sobre el pueblo de San Antonio de Capayacuar** (s.d.); **Síntesis histórica sobre el estado Anzoátegui en la época prehispánica** (s.d.).

BASTARDO, Aníbal. Río Caribe, Sucre. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Primera subversión** (1977).

BASTARDO CASAÑAS, Antonio. Caracas, 1941. Abogado (UCV, 1965). Maestría en Literatura Venezolana (UCV, 1997). Profesor de la USM.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Síntesis de historia de la literatura española (con**

referencias generales a la europea) (1981); **Detalles galleguanos** (1995).

BASTIAS, Waldo. San Carlos, Chile, 1945. Poeta, narrador, actor de teatro. Radicado en Venezuela. Formó parte de los Talleres Literarios del CELARG (1976-77).

DISTINCIONES: Premio de la Bienal "Luis Hurtado López" (Chile, 1972). Premio de Poesía en la VII Bienal "José Antonio Ramos Sucre" (1985) con *La ciudad de papel*.

OBRA POÉTICA: **El coloso de ruedas** (1978); **La ciudad de papel** (1984); **Fábulas de la tierra cuadrada** (1992, 2003); **Para Tristán Tzara y otros poemas** (2000, *plquette*).

BATAGLINNI, Oscar. Ensayista. Licenciado en Historia (UCV). Profesor de la Escuela de Sociología (UCV). Político.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Legitimación del poder y lucha política en Venezuela, 1936-1941** (1993); **El medinismo, modernización, crisis política y golpe de estado** (1997, 2004).

BATTISTELLA SACCHI, Ernesto M. Mendoza, Argentina, 1929. Ensayista. Filósofo. Agrimensor (Universidad de Cuyo, Argentina, 1952). Matemático (Universidad de Wisconsin, Madison, 1962). Filósofo (LUZ, 1967). Fundador de la Escuela de Filosofía de LUZ, de la cual fue también Profesor y Director. Profesor de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Elementos de la teoría de conjuntos** (1964); **Geometría lineal** (1966); **Lógica simbólica** (1967); **Elementos de lógica simbólica** (1968); **Syllabus de lógica simbólica** (1970); **Introducción a la lógica simbólica** (1973).

BAUDERRICARDO, Moisés. Caracas, s.d. - Los Teques, Miranda, 1924. Dramaturgo.

OBRA TEATRAL: **Humanidad. Drama en tres actos y en prosa** (1917); **Brote del que-**

rer (1921, comedia); **Postal criolla** (1921); **Raspa, Perucho** (1921, monólogo).

BAVARESCO DE PRIETO, Aura Marina. Cabimas, Zulia, 1940. Investigadora. Economista y Licenciada en Administración (LUZ, 1965 y 1976). Fue Profesora y Directora de la Escuela de Economía de LUZ.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Las técnicas de la investigación en la enseñanza de las Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia** (1969, 1974); **Proceso metodológico en la investigación** (1992); **Dos grandes: Taylor y Fayol** (1993).

BAZÓ, Flor. Mérida. Poetisa. Promotora cultural. Licenciada en Letras (ULA).

OBRA POÉTICA: **De la vida y sus pasiones** (1995).

BEATTLE, Alstair. Poeta. Profesor de la ULA.

OBRA POÉTICA: **Azoth** (2003);

BEAUJÓN, Oscar. Coro, Falcón, 1914 - Caracas, 1990. Historiador. Médico. Doctorado en Ciencias Médicas (UCV, 1938). Profesor Titular en la UCV. Individuo de Número de las Academias de Medicina (1951) y de la Historia (1973). Miembro de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina (1961). Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Autor de obras en el campo de la Medicina.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El Libertador enfermo** (1968); **Ayer asistencial de Coro** (1973); **La cuadra Bolívar: el veintiocho de octubre en históricas coincidencias** (1974); **Homenaje al Dr. Pedro Manuel Arcaya en el centenario de su nacimiento: la lealtad del Sr. Arcaya** (1974); **Las primicias de Coro** (1977); **Rafael Rangel en el Panteón Nacional** (1979); **Boceto patobiográfico del Presidente Mariscal Juan Crisóstomo Falcón** (1982); **Calles**

Sierra en la biografía y en la Universidad (1982); **Ensayos** (1985); **Historia del estado Falcón** (1982).

BEAUMONT RODRÍGUEZ, Octavio. Caracas, 1942. Narrador. Político.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El foquismo y la derrota de las guerrillas venezolanas** (1980, tesis, mimeo.).

OBRA NARRATIVA: **Tiempos difíciles** (1972, cuentos).

BECERRA DE FERNÁNDEZ, Isabel. Caracas, 1953. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Música para los corazones** (2002).

BECERRA, Ricardo. Bogotá, 1836 - Puerto España, Trinidad, 1905. Historiador, biógrafo, periodista. Diplomático. Dirigió el diario **El Federalista** (Caracas). Político. Ministro de Justicia, de Instrucción Pública (1881), de Relaciones Exteriores y de Fomento. Fue también Ministro de Colombia en EE.UU (1884-94).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuestión palpitante: "Un poco de historia a propósito de la independencia de Cuba y Puerto Rico" y la Doctrina Monroe y la intervención norteamericana en Cuba** (1898).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del general Juan Úslar** (1867); **El general José Tadeo Monagas; apuntes biográficos, documentos políticos. Funerales. Honores oficiales** (1868, 1979); **Ensayo histórico documentado de la vida de don Francisco de Miranda, General de los ejércitos de la primera república francesa y generalísimo de los de Venezuela** (1896, 2 v.; 1918, 2 v., con tit.: **Vida de don Francisco de Miranda**); **Introducción al ensayo histórico de la vida del Gral. Carlos Soubllette** (1899, 1977); **Dos próceres de la Independencia [El general José de la Cruz Paredes]** (1911, co-aut.).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Biographie von Johann von Úslar Gleichen* (1911, trad. al alemán).

BECERRA RONDÓN, Lisbeth. Zulia. Narradora, actriz y titiritera. Licenciada en Letras (LUZ, 1986). Educadora.

OBRA COMPILATORIA: *Majayütchon (Señorita)* (1994, cuentos).

OBRA NARRATIVA: *Y de pronto... se formó el sistema solar* (1978, cuentos).

BECERRA, Yelimar. Caracas, 1975. Poetisa.

OBRA POÉTICA: *Desórdenes que no he cometido* (1993).

BECCO, Horacio Jorge. Buenos Aires, Argentina, 1924 - Caracas, 2005. Poeta, ensayista bibliógrafo y compilador. Radicado en Venezuela desde 1976. Fue investigador de la Biblioteca Nacional (Caracas).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: *Itinerario poético de la España Peregrina* (1947); *Poetas libres de la España Peregrina en América* (1947); *El tema del negro en cantos, bailes y villancicos de los siglos XVII y XVIII* (1951); *Lexicografía religiosa de los afroamericanos* (1952); *Imágenes de la Argentina* (1961); *Don Segundo Sombra y su vocabulario* (1952); *El modernismo en América* (1970); *El romanticismo en América* (1970); *Historia del dinero en la Argentina* (1974); *Trayectoria de la poesía gauchesca* (1977, co-aut.); *La obra bibliotecológica de Carlos Víctor Penna* (1981).

OBRA BIBLIOGRÁFICA: *Contribución a la bibliografía argentina*: W.H. Hudson (1955); *Contribución a la bibliografía de la literatura argentina A*). *Bibliografías, antologías, historia y crítica general* (1959); *Bibliografía de Juan María Gutiérrez* (1959); *Ricardo Güiraldes* (1959); *Eduardo Mallea* (1959); *Roberto Arlt* (1959); *Contribución a la bibliografía de la lite-*

ratura argentina B) *Bibliografía, ensayos individuales, temáticos y biográficos* (1960); *Aportes bibliográficos al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo* (1960); *La literatura gauchesca. Aportes para una bibliografía* (1961-1963, 3 v.); *Bibliografía de Benito Lynch* (1967); *Fuentes para el estudio de la literatura argentina* (1968); *Fuentes para el estudio de la literatura hispanoamericana* (1968); *Bibliografía de bibliografías literarias argentinas* (1972); *Bibliografía general de la literatura latinoamericana* (1972, co-aut.); *Jorge Luis Borges: bibliografía total* (1923-1973) (1973); *Leopoldo Lugones: Bibliografía en su centenario* (1974); *Pablo Neruda. Bibliografía* (1975); *Bibliografía general de las artes del espectáculo en América Latina* (1977); *La nueva narrativa hispanoamericana* (1977, co-aut.); *Aportes para una bibliografía de Gilberto Freyre* (1978); *Contribución a la bibliografía de J.M. Siso Martínez* (1978); *Fuentes para el estudio de la literatura venezolana* (1978, 2 v.); *Bibliografía de bibliografías venezolanas: literatura, 1868-1978* (1979); *Bibliografía analítica de las publicaciones de don Andrés Bello en Londres* (1979); *Bibliografía de Pedro Grases* (1979, 1984, 1987); *Ediciones chilenas de Andrés Bello, 1830-1893* (1980); *Medio siglo de bellismo en Chile, 1846-1900* (1980); *Bello y los Amunátegui* (1980); *Contribución para una bibliografía de las ideas latinoamericanas* (1981); *Bibliografía de Rómulo Betancourt* (1984); *Bibliografía de Andrés Bello* (1986, 2 v.); *R.P. Pedro Pablo Barnola: bibliografía, 1935-1985* (1986); *Bibliografía directa de Simón Bolívar* (1986, co-aut.); *José Ramón Medina. Itinerario vital - Bibliografía* (1987); *Bibliografía de Pedro Grases (complemento de los años 1987-1996)* (1997).

OBRA COMPILATORIA: *Cuentistas argentinos* (1961); *Baldomero Fernández Moreno, Obra poética. Antología* (1969, co-aut.); *Hispanoamérica en 50 cuentos y autores* (1973, co-aut.); *Cuentos de provincias ar-*

gentinas (1980); **Diccionario de literatura hispanoamericana** (1984); **Diccionario manual de Venezuela** (1982); **Y vienen gritando patria** (1987); **Venezuela, imágenes de cuatro siglos. Testimonios de viajeros** (1987); **Memorias del tiempo (prosas venezolanas como testimonio y ficción)** (1988); **Cronistas e historiadores de la Tierra Firme** (1988, 2 v.); **Memorias del tiempo. Prosas venezolanas como testimonio y ficción (Antología)** (1989); **Crónicas de la naturaleza del Nuevo Mundo** (1991); **Mirar con ojos ajenos: Viajeros por Aragua y Carabobo** (1997); **La pintoresca Caracas. Descripciones de viajeros** (1993); **Crónicas de los Patagones** (2003, pról. y notas); **Cronistas del Río de la Plata** (2003, pról. y notas); **Crónicas de El Dorado** (2004, pról. y notas).

OBRA POÉTICA: **Huelén** (1946); **El valle de la luna azul** (1946); **Paisano en el tiempo** (1947); **Límite de siete hilos** (1949); **El finado** (1951); **Campoemas** (1952); **Diálogo del hombre y la llanura** (1958); **Sobre la pampa en silencio** (1971); **Los cielitos de la patria** (1968); **Cielitos de la patria (antología)** (1986).

BELDA, Francisco. Valencia, España. Ensayista, articulista. Fue Profesor de la UCV y de la USB.

DISTINCIONES: Premio "Andrés Bello" de Investigación otorgado por la Asociación de Profesores de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La lengua de Francisco de Miranda en su Diario** (1983).

BELISARIO, Félix Manuel. Parapara de Ortiz, Guárico. Poeta, cronista.

CRÓNICA: **Huellas del tiempo; costumbres y leyendas del llano venezolano** (1965).

OBRA POÉTICA: **Coplas del llano apureño** (1957); **El errante, corridos y mensajes del camino** (1968).

BELITY, Menahem. Caracas, 1954. Ensayista. Humorista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Risoterapia. Curarse con risas** (2003).

BELLO, Andrés. Caracas, 1781 - Santiago de Chile, 1865. Humanista. Poeta, crítico, historiador, filólogo, filósofo, legislador, educador. Políglota, traductor. Los primeros 29 años de su vida trascurren en Caracas. Se gradúa de Bachiller en Artes en la Pontificia Universidad de Caracas (1797-1800). Como maestro tuvo como alumno a Simón Bolívar. Estudia también Derecho y Medicina. Desempeñó cargos públicos en la Capitanía General de Venezuela (Oficial Segundo de la Secretaría, Secretario Civil de la Junta de Vacación, Oficial Primero de la Secretaría de Relaciones Exteriores). Viaja a Londres (1810) en funciones diplomáticas en compañía de Simón Bolívar y Luis López Méndez. En esta ciudad se relaciona con Francisco de Miranda, con intelectuales españoles y personalidades inglesas del mundo político y científico. Desempeña labores intelectuales, docentes y diplomáticas (representando a Chile y la Gran Colombia). En 1829 se traslada a Chile donde ejercerá como funcionario público al servicio de Estado (Ministerio de Relaciones Exteriores, Hacienda, Junta de Educación). El Congreso le otorga la ciudadanía chilena en 1932. Designado Senador de la República (1837-1865). Al crearse la Universidad de Chile es investido como su Rector (1843). Miembro Honorario y más tarde Correspondiente de la Real Academia Española y (1851 y 1861).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810** (1810, 1952, 1959, 1968); **Principios de derecho de gentes** (1832, 1837, 1839, 1840, 1843, 1844, 1847, 1869, 1965); **Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana** (1835, 1844, 1850, 1859, 1862, 1871, 1872, 1876, 1882, 1886, 1911); **Gramática de**

la lengua latina (1838; 1847, 2 v.; 1863, **Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana** (1841, 1850, 1872, 1883, 1841); **Discurso de inauguración de la Universidad de Chile** (1842, 1843, 1969, 1981); **Programa de derecho romano** (1843); **Programa de derecho internacional** (1846); **Proyecto de código civil (1846-1847)** (1846, 1847; 1853, 4 v.; 1855); **Cosmografía o descripción del universo conforme a los últimos descubrimientos** (1848, 1853, 1865, 1872, 1878, 1890); **Instituciones de derecho romano** (1849, 1871, 1878); **Compendio de gramática castellana para el uso de las escuelas primarias** (1850, 1851, 1854, 1861, 1863, 1867, 1868, 1873, 1877, 1882, 1883, 1896, 1910, 1872, 1860, 1865, 1869, 1870, 1880, 1882, 1883, 1885, 1886, 1889, 1890, 1891); **Elementos de gramática castellana** (1870, 1873); **Los 50 artículos del Código Civil explicados por su autor** (1878); **Filosofía del entendimiento** (1881, 1948, 1981); **Poema del Cid** (1881); **Gramática de la lengua castellana** (1847, 1850, 1853, 1854, 1857, 1860, 1862, 1864, 1867, 1869, 1870, 1871, 1873, 1874, 1876, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883; 1886, 1886; 1885-87, 3 v.; 1887, 1888, 1889, 1891, 1892, 1896, 1898, 1902, 1903; 1903-05, 2 v.; 1905, 1907, 1908, 1914, 1916, 1920, 1921, 1922, 1925, 1928, 1931; 1936, 1941, 1942, 1943, 1045, 1946, 1948, 1951, 1952, 1958, 1960, 1964, 1972, 1978, 1981); **Principios de derecho internacional** (1844, 1847, 1864, 1869, 1882, 1883, 1886, 1946, 1965.); **Código civil de la república de Chile** (1856, 1858, 1865, 1877, 1954-55, 2 v.: 1981, 2 v.); **Compendio de los principios de derecho internacional** (1883); **Opúsculos gramaticales** (1884; 1890-91, 2 v.; 1935); **Opúsculos literarios y críticos** (1850, 1884-85 3 v.); **Opúsculos jurídicos** (1885, 1932.); **Derecho internacional** (1886, 1932); **Proyectos de código civil** (1887, 1932; 3 v.); **Proyectos de código civil** (1853) (1888); **Proyecto inédito de código civil** (1890); **Opúsculos científicos** (1892); **Miscelánea** (1893); **Historia de la literatura de Grecia y Roma** (1916); **Opúsculos literarios** (1935); **Gramática castellana. Obra inédita** (1937); **Filosofía del entendimiento y otros escritos filosóficos** (1951); **Estudios**

gramaticales (1951, 1981); **Estudios filológicos** (1955-86, 2 v.; 1981, 2 v.); **Derecho Internacional. I. Principios de derecho internacional y escritos complementarios** (1954, 1981); **Temas de crítica literaria** (1956, 1981); **Temas de historia y geografía** (1957); **Cosmografía y otros escritos** (1957, 1981); **Resumen de la historia de Venezuela** (1958, 1978); **Gramática latina y estudios complementarios** (1958, 19891); **Labor en el Senado de Chile. Discursos y escritos** (1958, 1981); **Derecho Internacional II. Temas de política internacional** (1959); **Derecho romano** (1959, 1981); **Textos y mensajes de gobierno** (1964, 1981); **Derecho internacional III-IV. Documentos de la Cancillería Chilena** (1969, 2 v.; 1981); **Temas jurídicos y sociales** (1981); **Temas educacionales I y II** (1981, 2 v.).

OBRA COMPLETA: Obras completas de don Andrés Bello (1881-1892, 15 v. Santiago de Chile); **Obras completas** (1883-1905, 7 v. Madrid); **Obras completas** (1930-35, 9 v., Santiago de Chile); **Obras completas** (1951-1981, 24 v.; 1981, 26 v., Caracas).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: The odes of Bello, Olmedo and Heredia (1920, trad. al inglés); **A Georgic of the tropics** (1954, trad. de Silva a la agricultura...); **L'opera poetica di Andrés Bello** (1957, trad. al italiano); **Torradae zonae agricultura** (1974, trad. al latín de La agricultura de la zona...); **Anthology of Andrés Bello** (1981); **Philosophy of the understanding** (1984, trad. al inglés de Filosofía del entendimiento).

OBRA EPISTOGRÁFICA: Epistolario (1884, 2 v.); **Caracas en el epistolario de Bello** (1979).

OBRA POÉTICA: Silva americana. La agricultura de la zona tórrida (1863, 1945, 1972, 1976); **Colección de poesías originales** (1870, 1873, 1881, 1905, 1981); **Poesías** (1882; 1883; 1887, 1909, 1925, 1930; 1943, 1952, 1981); **Borradores de poesía** (1932, 1981); **Antología poética** (1945); **La agricultura de la zona tórrida** (1965, 1972); **Silvas americanas** (1965).

OBRA TEATRAL: **Teresa; drama en prosa y en cinco actos** (1846, 1849, 1861).

Véase además: Agustín Millares Carlo. **Don Andrés Bello (1781-1863). Ensayo bibliográfico.** México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1970. 130 p. / Horacio Jorge Becco. **Bibliografía de Andrés Bello. I. Obras. II. Crítica.** Caracas: La Casa de Bello, 1987-89. 2 v. / Rafael A. Rivas D. "Andrés Bello en publicaciones periódicas del exterior", **Letras** (Caracas), N° 37 (1982), pp. 103-171.

BELLO, Ángel Celestino. El Chaparro, Anzoátegui, 1902 - 1963. Poeta, ensayista, articulista. Educador y periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **De mi tierra (Prosas del caminante)** (1953); **Zaranda (Notículas)** (1956).

OBRA POÉTICA: **Cantas de mi cántaro** (1950); **Copa de barro; sonetos de amor y de dolor** (1950); **Chamizos** (1953); **Ventura del tiempo** (1955); **Furruco (en do mayor)** (1956, poesías y artículos).

BELLO, Lidia Luzmila. Ensayista. Historiadora. Licenciada en Historia (ULA, 1986).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La insurrección de los negros de la serranía coriana: 10 de mayo de 1795** (2001, co-aut.).

BELLO PORRAS, José Gregorio. Caracas, 1953. Narrador y ensayista. Psicólogo (UCAB). Comunicador Social (UCV). Participó en los Talleres de Narrativa del CELARG (1975-76).

DISTINCIONES: Premio del Concurso de Cuentos de la UC (1976). Primer Premio de la IV Bienal Literaria Estudiantil (UCV, 1979 con *Un largo olor a muerto*. Primer Premio en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** con "Monseñor en fotos" (1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Querer es poder** (1996); **Metafísica, una guía de autoayuda** (1997); **Rupturas felices** (1997);

Eterna prosperidad (1997); **Valores en tu vida** (1997); **Reflexiones maravillosas** (1998); **Momentos excepcionales** (1998); **Psicología** (2003); **Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad** (2004).

OBRA NARRATIVA: **Andamiaje** (1976, cuentos); **Un largo olor a muerto** (1980, cuentos).

BELLO, Ricardo Alfredo (Ricardo Alfredo Bello Toledo). Lecherías, Anzoátegui, 1953. Narrador, poeta, ensayista. Pintor. Licenciado en Letras (UCV). Maestría en Literatura Latinoamericana y Doctor en Letras (USB, 1990 y 1997). Desde 1991 es Profesor de Postgrado de la UC.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Lezama Lima, lector de Pascal** (1992); **África y la teoría literaria. Lectura de J. M. Briceño Guerrero** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Anareta** (1992, novela); **Cuerpos de agua, cuerpos quemados** (1997, novela).

OBRA POÉTICA: **Esta tarde que hoy habito** (1977).

BELLORÍN NEDA, Luis Felipe. Caracas, 1954. Poeta, músico. Promotor cultural. Profesor de Educación Musical en la Escuela Básica "Agustín Codazzi". Fue Director de Cultura de la UNERG.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La revelación poética. Teoría y crítica literaria** [1966].

OBRA POÉTICA: **Notas para un diario temporal** (1992); **Variaciones del regreso** (1992); **Poesía al día** (1993); **Cenizas. Elogio al hombre en el fuego** (1993); **Bisagra** (1994); **Cenizas** (1997, plegable); **Allí, detrás de la luna** (1998); **Hilo visible** (2004).

BELLO RODRÍGUEZ, Zoilo. Valencia, Carabobo) 1857 - Caracas, 1903. Militar y político. Fue Gobernador del Territorio Federal Armisticio, Secretario General del Gran Estado Bermúdez, Presidente de la

Cámara de Diputados, Ministro de Relaciones Interiores, y Ministerio de Guerra y Marina.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Discurso [...] con motivo del primer centenario del ilustre prócer y libertador de los esclavos en Venezuela, general José Gregorio Monagas (1895); Triunfo de la candidatura del general Ignacio Andrade, para presidente de la República de Venezuela de 1898 a 1902 (1897); Proceso electoral de 1897. Triunfo de la candidatura del General Ignacio Andrade para Presidente de la República de Venezuela de 1898 a 1902 (1897); Discurso del general Zoilo Bello Rodríguez al tomar posesión de la presidencia de la Cámara de Diputados el 20 de febrero de 1898 (1898); Al Partido Liberal de Venezuela (1899); Archivo político (1979).**

BELLOSO ROSSELL, Abraham Israel. Maracaibo, Zulia, 1879 - 1955. Historiógrafo, cronista, dramaturgo, narrador. Co-fundador del diario **Panorama**.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La acción naval del 24 de julio de 1823 (1924); Regionalismo (1940); El eclipse de sol del 1° de octubre de 1940 en Venezuela (1940); La ética del periodista (1944); Florescencia atávica (s.f.); Selecciones (1956); Discursos y editoriales (1956).**

BELLOSO ROSELL, David. Maracaibo, 1882 - 1984. Cronista, ensayista. Co-fundador del diario **Panorama**.

CRÓNICA: **Llanura de tierra y agua (1953); Emociones del sentir (1959); Orígenes de la devoción a Nuestra Señora del Rosario de la Chiquinquirá (1960); Tierra nuestra (1961); Evocaciones (1963); Ideario vivido (1963); Otras evocaciones (1965).**

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La acción del pensamiento (1968).**

OBRA COMPLETA: **Obras completas (1968); Más allá de las obras completas (1974).**

BELMONTE, Luis Enrique. Caracas, 1972. Reside en Mérida. Poeta. Médico psiquiatra (UCV). Postgrado en Barcelona, España. Integrante de los Talleres de Poesía del CELARG (1994).

DISTINCIONES: Premio "Fernando Paz Castillo" del CELARG Mención Poesía (1996) con su obra: *Cuerpo bajo la lámpara*. Premio Adonais de Poesía de Ediciones Rialp (España, 1999) con *Inútil registro*. Ganador de la IV Bienal "Mariano Picón Salas" (Mérida, 2005).

OBRA POÉTICA: **Cuando me da por caracol (1997); Cuerpo bajo la lámpara (1998); Inútil registro (1999); Paso en falso (2004).**

BELUR (seud.). Véase: **URDANETA, Belarmino.**

BEMBO, Max (seud. de Manuel José García). Los Teques, Miranda, 1958. Reside en La Victoria, Aragua. Poeta y narrador. Ha participado en los Talleres Literarios organizados por la Secretaría de Cultura de Aragua y el Ateneo de La Victoria. Forma parte del Taller Literario "Senderos literarios" (1991).

DISTINCIONES: Mención Especial de Poesía en el Concurso "Semana de la Juventud" del Ateneo de La Victoria (1992). Primer Premio del Concurso de Poesía "Pedro R. Buznego Martínez" de El Consejo (Aragua, 1994). Mención Especial en el Concurso "Jesús Bandres", Mención Poesía (1995).

OBRA POÉTICA: **Parte de tu aliento (1987); Psituaciones (1994); Perredad (1997); Inventario (1999).**

BENAİM NÚÑEZ, Moisés. Arichuna, Apure, 1923. Poeta y cuentista. Pintor. Abogado (UCV, 1950).

OBRA POÉTICA: **Aguas de mi fuente (1945).**

BENAVIDES PONCE, Rafael. Caracas, 1876 - Costa Rica, 1923. Poeta, cuentista,

dramaturgo y periodista. Colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Editó la revista **Arte y Labor** (1921-23). Prestó servicios en el Cuerpo Consular.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Entre las ruinas** (1900).

OBRA NARRATIVA: **La raya del horizonte. El sacramento. Andanzas por mi país** (1922).

OBRA POÉTICA: **Florilegio** (1900); **Fragmentos del alma** (1905); **Bajo distintos cielos** (1913).

OBRA TEATRAL: **El retorno de la primavera** (1912, comedia).

BENCOMO BARRIOS, Héctor. Tovar, Mérida, 1924. Ensayista. Historiador militar. General de Brigada retirado. Profesor del Instituto Universitario de de la Policía Metropolitana. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia por el Estado Guárico. Presidente de la Sociedad Bolivariana. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Batalla de La Victoria** (1965); **La Campaña Admirable** (1965); **Promoción José Félix Ribas. 20 años. 1947-1967** [1967]; **Campaña de Carabobo, 1821** (1971, 1991); **Carabobo 1821 - 24 de junio de 1971** (1971, 1991); **Campaña de Bomboná** (1974); **Biografía de un edificio. Breve historia del edificio de la Academia Militar de Venezuela** (1976); **Hazañas de Páez; lance en el Mayurupí, Mata de la Miel, El Yagual, Las Mucuritas, Queseras del Medio** (1976); **La Puerta y Semen. Dos campos de ingrata recordación** (1977); **Grados militares del Libertador** (1979); **Campaña del Centro, 1818** (1980); **Los grados militares del Libertador y del Gran Mariscal de Ayacucho** (1981); **La provincia de Mérida vista por el ejército realista** (1981); **Los planes de Carabobo - 1821** (1982); **Bolívar, jefe militar** (1983); **Campañas libertadoras suramericanas** (1992); **Lecciones de cátedra bo-**

livariana (1994); **Los grados militares del Gran Mariscal de Ayacucho** (1995); **Repaso de la historia de Venezuela** (1998); **Miranda y el arte militar** (2000).

OBRA BIOGRÁFICA: **El General en Jefe José Félix Ribas** (1975, 1978); **El Maestro Bonet** (1976); **El ilustre prócer de la Independencia coronel Luis María Ribas Dávila** (1979); **Rafael Urdaneta, ilustre prócer de la independencia** (1988); **Antonio José de Sucre. Estadista y guerrero** (1995); **El General en Jefe Juan Bautista Arismendi, una obra al servicio de Venezuela** (2002).

BENCOMO, Carmen Delia (Carmen Delia Bencomo Barrios). Tovar, Mérida, 1923 - Caracas, 2002. Poetisa, dramaturgo y narrador. Maestra de Escuela. Directora-fundadora del Instituto Zuliano de la Cultura (1973-74). Buena parte de su obra está dedicado a los niños y a los jóvenes.

DISTINCIONES: Primer Premio en el Concurso de Cuento Infantil (Banco del Libro, 1966). Primer Premio en el Concurso de Teatro Infantil (UCV, 1967) con *Los papagayos*.

OBRA NARRATIVA: **Cocuyos de cristal** (1965); **El diario de una muñeca. Narrativa para jóvenes** (1972, 1984, 2004, con tit. **Diario de Maruja**); **Tiempo de sombra** (1977, novela); **Cuentos de colibrí** (1984); **Cantáclaro el hijo del viento** (1997).

OBRA POÉTICA: **Muñequitos de aserrín** (1958); **Rostros de soledad** (1963, 1964); **Los luceros cuentan niños** (1967); **Con el camino** (1986).

OBRA TEATRAL: **Los papagayos** (1968).

BENDAHAN, Daniel. Caracas. Novelista y ensayista. Cantante y crítico musical. Egresó de la Escuela Superior de Música de Caracas.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Memorias de un excursionista. Mis notas musicales** (196?).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reynaldo Hahn. Su vida y su obra** (1973, 1979, 1992); **Siete músicos venezolanos** (1990); **Hispanoamérica en la música del siglo XX** (1997).

OBRA NARRATIVA: **Petrolerías** (1984, novela); **Generaciones del Zumaque** (1990, novela); **Los conspiradores de Caracas** (1994, novela).

BENÍTEZ, Cristóbal. Villa de Cura, Aragua, 1887 - Madrid, 1945. Ensayista. Abogado, sociólogo y diplomático. Doctorado en Ciencias Políticas (UCV, 1908); fue Profesor de esta casa de estudios. Cónsul General en Portugal, Uruguay y Austria y Embajador en España. Rector de la ULA. Individuo de Número de las Academias de Ciencias Políticas y Sociales, y de la Historia. Parlamentario

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los horizontes de la política** (1925); **Les loisirs de la pensée** (1928); **Los partidos políticos en Venezuela** (1930); **El peligro ruso y la América Latina** (1932); **Las ideas constitucionales del Libertador** (1933); **Sociología política (ensayos)** (1938, 1941); **Caracciolo Parra y su obra. Discurso de Incorporación 1940-1958** (1966).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Les loisirs de la pensée** (1928, original en francés).

BENÍTEZ LÓPEZ, Trinidad. Valencia, Carabobo. Narradora.

OBRA NARRATIVA: **La promesa; novela de costumbres** (1900).

BENÍTEZ, Ximena (Ximena Benítez Vargas). Caracas, 1974. Poetisa y artista plástico. Licenciada en Artes Visuales (Instituto Armando Reverón). Estudió dibujo y pintura en la Escuela "Cristóbal Rojas" (Caracas, 1974). Formó parte de los Talleres Literarios de Poesía del CELARG (1997-98). Profesora del Instituto Superior de Artes Plásticas "Armando Reverón".

DISTINCIONES: Segundo lugar en la I Biental de Poesía "Teófilo Tortolero" (1996) con *Temporales*.

OBRA POÉTICA: **Temporales** (1997); **Zona ubicua** (2003).

BENKO, Susana. Caracas, 1956. Ensayista. Crítico de arte. Licenciada en Letras (UCV, 1981). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1988). Investigadora del Museo de Bellas Artes (1979-1988).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Investigación Literaria del Concejo Municipal del Distrito Libertador (Caracas, 1990) con *Vicente Huidobro y el cubismo*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El símbolo y sus enigmas; cuatro ensayos de interpretación** (1992); **Tierra** (1992); **Vicente Huidobro y el cubismo** (1993).

BENTATA, Jacobo. España. Narrador. Reside en Venezuela desde 1942. Estudió Matemáticas e Ingeniería en Francia, Letras en Inglaterra y Derecho en España. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia (Madrid). Autor de obras en el campo del Derecho.

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Autobiografía** (2000); **Autobiografía II** (2001).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Reflexiones** (2000); **Reflexiones II** (2000).

OBRA NARRATIVA: **Estrapelias** (1971, novela); **Clara como el sol** (1974, novela).

BENTIVENGA DE NAPOLITANO, Carmela. Educadora.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Literaturas indígenas de Venezuela: visión panorámica actual** (1975, 1980, co-aut.); **Cedulario indígena venezolano, 1501-1812. El idioma español en la Venezuela actual** (1992, co-aut.).

BENTIVOGLIO, Paola. Italia, 1932. Ensayista. Filólogo. Profesora e investigadora de la UCV.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Queísmo y dequeísmo en el habla culta de Caracas** (1976); **Los sujetos pronominales de primera persona en el habla de Caracas** (1987).

OBRA COMPILATORIA: **El habla culta de Caracas. Materiales para su estudio** (1979).

BERENGUEL, Marisela (Seud. de Lourdes Marisela González Rivas). Puerto Ordaz, Bolívar. Poetisa. Licenciada en Letras y Maestría en Lingüística (UCV). Trabaja como investigadora en el Instituto de Filología “Andrés Bello” de la UCV y en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas “Armando Reverón”, donde explora las relaciones entre imagen visual y poesía.

DISTINCIONES: Primer Premio en la III Bienal Literaria de Guayana (1995) con *Anotaciones de un aprendiz de natación*.

OBRA POÉTICA: **Dibujo a cuatro manos** (1997).

BER, Krina (Krina de Da Costa Gómez). Polonia, 1948. Narradora. Arquitecto. Vivió en Israel, Suiza, Portugal. Reside en Caracas. Comenzó a escribir en español en el año 2000. Maestría en Literatura Comparada. Ha realizado talleres de narrativa en UCAB, CELARG y en el Instituto Icrea.

DISTINCIONES: Mención especial en el Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (2001) con “Benjamín y la caminadora”. Mención en el Concurso de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN, 2002). Ganadora del “Concurso de Cuentos para Autores Inéditos” de Monte Ávila, con su libro *Cuentos con agujeros* (2004).

OBRA NARRATIVA: **Cuentos con agujeros** (2004).

BERMÚDEZ ALVARADO, Gemma. Caracas, 1943. Licenciada en Letras (UCV). Postgrado en Literatura Latinoamericana (USB). Fue Coordinadora Cultural de la UNA.

OBRA NARRATIVA: **Sala general** (2000).

OBRA POÉTICA: **El festín de la podredumbre** (2000); **Divagaciones marítimas** (2001).

BERMÚDEZ ÁVILA, Manuel María. Maracaibo, Zulia, 1838 - 1883. Poeta, dramaturgo. Marino. Poeta romántico.

OBRA POÉTICA: **Poesías** (1884).

OBRA TEATRAL: **Quiero ser ministro** (1863, co-aut.).

BERMÚDEZ DE BELLOSO, Mercedes. Ciudad Bolívar, Bolívar, 1915 - 2000. Poetisa, narradora, ensayista y dramaturgo. Promotora cultural. Se radicó en Maracaibo. Perteneció a los grupos literarios “Seremos” (Maracaibo) y “Contrapunto” (Caracas). Miembro del Centro Histórico del estado Zulia y Correspondiente de las Academias de la Historia y de la Lengua (1963). Individuo de Número de la Academia de la Historia del Zulia (1976). Utilizó el seudónimo de “Inés Montalvo”.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1957) con “Aguas turbias”. Premio CONAC de Poesía (1985). *Accesit* en el Concurso de Ensayo Histórico sobre el Gral. Rafael Urdaneta (1960) con *Causas que justifican el haber asumido el Gral. Urdaneta la Presidencia de Colombia*. Premio CONAC de Poesía (1985) por *Tiempo de infinito* Premio Regional de Literatura “Jesús Enrique Lossada” (Maracaibo, 1996).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Anécdotas y memorias de hospital** (1954).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Santa Teresa de Jesús. Conferencia** (1970).

OBRA COMPILATORIA: **Antología poética de Udón Pérez** (1976).

OBRA NARRATIVA: **El candelabro y otros cuentos** (1988).

OBRA POÉTICA: **Perdidos unos, otros inspirados** (1946); **Penumbra** (1949, 1961); **Valle de niebla** (1950); **Antología poética** (1951); **El polvo de las horas** (1951); **Voces quejumbrosas** (1953); **Espectro de la espuma** (1956); **Poemas** (1961); **Ausencias y retornos** (1967); **Santa Teresa de Jesús. Canciones espirituales a Santa Teresa de Ávila: poemas** (1970); **Península** (1971); **Canto llano** (1979); **Trampa del infinito** (1983); **Lugar para otro día** (1989); **Pascua florida** (1990); **Poemas mientras abre una flor. Antología poética 1946-89** (1991); **Juego de sombras** (1996).

OBRA TEATRAL: **Teatro** (1996).

Véase además: Eyra Peñalver. [“Bibliografía de y sobre la autora”], **El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas...** Yolanda Pantín y Ana Teresa Torres. Caracas: Fundación Polar, 2003 (966 p.), pp. 749-750.

BERMÚDEZ DE BRIÑEZ, NILDA. Maracaibo. Historiadora

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Vivir en Maracaibo en el siglo XIX** (2002).

BERMÚDEZ, Federico. Aragua. Poeta.

OBRA POÉTICA: **Cantos pluviales** (1845); **Esclavos y hombre** (1895).

BERMÚDEZ, Luis Julio. Puerto Cabello, Carabobo, 1926 - Caracas, 1988. Poeta, ensayista, dramaturgo, músico, periodista. Estudió teatro en el Instituto Nacional de Bellas Artes (México). Fue jefe de Redacción de la revista **Tricolor**.

DISTINCIONES: Premio de Poesía del XII Concurso de LUZ (1968) con *Los papeles del delirio*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cuento y recuento** (1977); **El teatro de Oriente y Guayana** (1981); **Teófilo Leal y el escenario americano** (1981).

OBRA NARRATIVA: **Detrás de la avenida** (1969, cuentos); **Ignacia Villasana era el oscuro nombre de la gloria** (1981).

OBRA POÉTICA: **Poemas de la tarde** (1947); **Los papeles del delirio** (1972, varios autores); **Este sangriento paso de Dios sobre los días** (1977, antología); **Papel de oficio** (1983).

OBRA TEATRAL: **El manto de Belisa** (1959); **Por debajo del círculo dorado** (s.f.).

BERMÚDEZ, Manuel. San Fernando, Apure, 1930. Crítico de literatura y medios audiovisuales. Profesor de Castellano y Literatura egresado del IPC. Docente Titular Jubilado del IPC-UPEL. Maestría en Filología Moderna en la Universidad de Roma (1974). Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua y Secretario de esta institución.

DISTINCIONES: Mención de Honor en el Concurso “Cecilio Acosta” de la Gobernación del Estado Miranda (1976) con obra *Cecilio Acosta, un signo en el tiempo*. Doctorado *Honoris Causa* del Instituto Pedagógico de Caracas (2005).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Tradición y mestizaje** (1974); **Cecilio Acosta, un signo en el tiempo** (1983); **La ficción narrativa en radio y televisión** (1984); **Escaneo semiológico sobre textos literarios** (2000).

OBRA COMPILATORIA: **Doña Bárbara ante la crítica** (1984).

BERMÚDEZ ROMERO, Luis. Carabobo. Cronista.

CRÓNICA: **Adios sin retorno. Vida e historia de los caminos de Punta Mata** (1999).

BERMÚDEZ ROMERO, Manuel. Ciudad Ojeda, Zulia. Ensayista. Licenciado en Periodismo (LUZ).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cabimas, reventón de ilusiones idas** (2001).

BERMÚDEZ SOLETT, Dionisio Rafael. Apure. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Auto desarrollo del indígena makiritare** (1982).

BERMÚDEZ, Steven. Maracaibo, Zulia, 1963. Narrador y titiritero. Licenciado en Letras (LUZ, 1990). Maestría en Literatura Venezolana (ULA). Docente de la Escuela de Comunicación Social de LUZ.

DISTINCIONES: Primera Mención en el III Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1987). II Premio en el IV Concurso Literario Género Cuento del Vicerrectorado Académico de LUZ (1988). I Premio de la Binal de Cuentos "Correo de Macondo" (1988). Premio Nacional de Dramaturgia para Títeres, de la Secretaría de Cultura del estado Carabobo.

OBRA NARRATIVA: **Soy un títere. He venido a contarles mi historia** (1982, co-aut., cuentos); **Agua sola** (1995, cuentos).

BERNABÓ, Leonor. San Felipe, Yaracuy, 1836 - 1906. Poetisa.

OBRA POÉTICA: **Quejas del alma** (1911, 1950).

BERNARD DEL PICHIA, Brigitte Paquette. Jallicu-Isire, Francia, 1948. Licenciada en Derecho (Universidad de Toulouse). Abogada (LUZ, 1975). Maestría en Estudios Latinoamericanos y Doctorado en Ciencias Políticas (*London School of Economics and Political Science*, 1979-1980 y 1980-1982). Profesora e investigadora (LUZ).

DISTINCIONES: Mención Honorífica del Premio Nacional de investigación Científica

(1978) con *El mito: una constante entre dos revoluciones*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El mito, una constante entre dos revoluciones. Causas, formas ideológicas y Revolución Francesa en la Guerra de Independencia venezolana** (1979); **Funcionalismo, estructuralismo y marxismo** (1989).

BERNÁRDEZ, Juan Carlos. Poeta, narrador.

OBRA NARRATIVA: **Donde se cruzan los caminos** (1925, 1934).

OBRA POÉTICA: **El voltaje de Lucila** (1933, cuentos).

BEROES, Ángel Domingo. Calabozo, Guárico, 1876 - Los Teques, Miranda, 1956. Poeta y ensayista. Doctor en Ciencias Políticas. Fundó el periódico **Cordura** (San Fernando de Apure). Ejerció cargos públicos en Guárico.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El concepto de moral** (1912, conferencia); **Tierras del Táchira** (1947); **Recado de libertad** (1948).

OBRA POÉTICA: **Todavía** (1949, poemas).

BEROES, Juan. San Cristóbal, Táchira, 1914 - Caracas, 1975. Poeta. Doctor en Ciencias Políticas (UCV, 1940). Ejerció cargos en la diplomacia.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía (1946) con *Prisión terrena*. Premio Nacional de Literatura (1955-56) con *Materia de eternidad*.

OBRA POÉTICA: **Clamor de la sangre** (1943); **Doce sonetos** (1943); **Libro de los sonetos** (1946); **Prisión terrena**. 1941-43 (1946); **Cantos para el abril de una doncella**. 1945-47 (1948); **Texto de invocaciones** (1948); **Retablillo de la anunciación** (1953, 1968); **Materia de eternidad**, 1950-55 (1956); **Poemas itálicos** (1956); **Poesías**, 1943-64 (1964);

Los deshabitados paraísos. 1963-66 (1967); **Retablillo de la anunciación** (1968); **Antología poética** (1974); **Clamor de la faena o fábula del toro enamorado** (1977).

OBRA COMPLETA: **Poesías completas** (1997).

BEROES, Pedro. San Cristóbal, Táchira, 1912 - 2000. Ensayista, articulista. Abogado (UCV). Fundador del grupo literario "Presente". Profesor y Director de la Escuela de Letras de la UCV.

DISTINCIONES: Premio Municipal de Literatura (1991) con *Tiempo y poesía en Ramos Sucre*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Dos ensayos** (1969); **Retorno del bizarro Pío Gil** (1975); **Historia y literatura** (1976); **La historia, pasión de comprender** (1987); **Tiempo y poesía en Ramos Sucre** (1990); **Antología** (2003, obra bifronte, la otra cara corresponde a Manuel Felipe Rugeles).

Véase además: Marisa Vannini. **Bibliografía de Pedro Beroes.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1967. 79 p.

BERRA TORRES, Jesús. Caracas, 1950. Escritor, articulista. Sacerdote. Fue Director de Educación Indígena de la Asociación Venezolana de Educación Católica y Coordinador de Cultura Indígena del CONAC.

OBRA: **Comprensión** (s.d.); **Al calor de mi sotana** (s.d.); **Soledad y el caminante** (s.d.); **El padre Pedro** (s.d.);

OBRA NARRATIVA: **Tarén** (1998).

BERRIZBEITIA, Josefina. Caracas. Ensayista. Licenciatura en Letras (UCAB, 1975). Maestría de Español y Doctorado en Letras (Universidad de Burdeos III, Francia, 1978 y 1982). Doctorado en Estudios Hispánicos (Atlanta, Georgia, 2002). Profesora Titular de la USB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Balza narrador** (1990).

BERROETA, L. (seud.). Véase: **PERAZA, Celestino.**

BERROETA, Pedro. Zaraza, Guárico, 1914 - Caracas, 1997. Narrador, articulista, dramaturgo, articulista. Licenciado en Periodismo (Escuela de Altos Estudios Sociales, París). Prestó servicios en el Cuerpo Diplomático: fue Agregado Cultural en Francia, 2º Secretario en Suiza y Estados Unidos, Primer Secretario en Suecia, Noruega, Dinamarca y Francia y Consejero encargado de Negocios en Ecuador.

DISTINCIONES: Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1948) con "Un instante en una fuga". Segundo Premio del Concurso Anual de Cuentos del diario **El Nacional** (1952) con "La forastera". Tercer Premio del Concurso Anual de Cuentos de **El Nacional** (1954) con "La invitación". Premio de Novela de la Cámara Venezolana del Libro (1955) con *La leyenda del Conde Luna*. Premio del Concurso Internacional de Novela "Simón Bolívar" de la Asociación de Escritores de Venezuela con *La salamandra*. Premio Municipal de Literatura Mención Narrativa (Caracas, 1993) con *La huella del pez en el agua*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Rómulo Betancourt: los años de aprendizaje** (1987).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Salamandra* (1983, trad. al polaco).

OBRA NARRATIVA: **Suma** (1945, cuentos); **Marianik** (1945, 1972, cuentos); **La leyenda del Conde Luna** (1955, novela); **El espía que vino del cielo** (1968, novela); **La salamandra** (1972, 1974, 1977, 1982, novela); **Migaja; lectura para descansar en la playa** (1975, novela); **Natacha te quiero tanto** (1986, novela); **Pequeño cuento nocturno** (1986, novela); **La huella del pez en el agua** (1992, novela).

OBRA POÉTICA: **Mientras las brazas duermen** (1947); **La sagrada blasfemia** (1947); **Las mismas manos** (s.d.).

OBRA TEATRAL: **Jonás** (1956); **Los muertos no pueden quedarse en casa** (1959); **La farsa del hombre que amó a dos mujeres** (1961).

BERTI, José. Tovar, Mérida, 1891 - Ciudad Bolívar, Bolívar, 1959. Narrador. Minero, explorador. Colaboró en las publicaciones periódicas: **El Tiempo**, **Eco Venezolano**, **Elite** y **Billiken**.

OBRA NARRATIVA: **Espejismo de la selva** (1947, novela); **Hacia el oeste corre el Antabare. Relatos de la selva guayanesa** (1953, novela); **El motor supremo** (1957, novela); **Oro y orquídeas** (1955, novela).

BESSÓN LALINDE, Juan Bautista. Maracaibo, Zulia, 1881 - Caracas, 1951. Ensayista, biógrafo, historiador, periodista. Político y parlamentario. Fue director de los diarios **El Comercio** (1897), **La Mañana** (1917) y **La Información** (1923). Miembro Honorario del Centro Histórico del Zulia. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la Academia de de la Historia de Cuba, la Antioqueña, y la Internacional de París. Ejerció cargos públicos y consulares.

DISTINCIONES: Premio Flor de Azucena Flor de Nardo y Clavel en los Juegos Florales (1910). Premio la "Rosa de Oro" del Premio "Alonso de Ojeda" de la Institución Zuliana de Caracas con *Influencia del descubrimiento del Lago de Maracaibo en los destinos de Venezuela*. Dos menciones honoríficas en el Concurso de la Gobernación del estado Zulia del Trisesquicentenario del Descubrimiento del Lago (1949) por su ensayo *Biografía del Lago de Maracaibo*. Premios en el certamen del Sesquicentenario del natalicio de Páez (1940) con *Influencia de la acción heroica del general José Antonio Páez en nuestra emancipación* y en

el Bicentenario del Nacimiento de Miranda (1950) con *Miranda en el extranjero en pro de la libertad*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Influencia del descubrimiento del Lago de Maracaibo en los destinos de Venezuela** (1949); **Historia del Estado Zulia** (1943-1957, 5 v., 1973, 3 v., 1993, 4 v.).

BEST GONZÁLEZ, Freddy. Miranda, 1937. Culturólogo. Folklorista. Periodista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Canchunchú florido. Valle mágico de Luis Mariano Rivera** (1960); **Los diablos danzantes de Yare** (1960); **Parranda de San Pedro** (1969); **Higuerote** (1969); **Ocumare del Tuy** (1969); **Charallave** (1969); **Vitral de Navidad** (1970); **San Juan de Curiepe** (1969, 1971); **Toros coleados en Charallave** (197?); **Guairenas** (1970); **La Navidad en Venezuela y el mundo** (1980).

BETANCOURT, Alberto. Güiría, Sucre, 1926. Cronista. Educador jubilado.

CRÓNICA: **Güiría: historia, su gente y costumbres** (2003).

BETANCOURT, Fidel. Barinas. Ensayista.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Fraudulencia de la historia: Altamira de Cáceres no es Barinas** (1968).

BETANCOURT FIGUEREDO, Francisco. Valencia, Carabobo, 18?? - 19??. Poeta y narrador. Periodista. Dirigió el periódico **La Libertad** (Valencia). Colaboró con **El Cojo Ilustrado**.

OBRA NARRATIVA: **Guillermo. Novela regional**, (1894, 1931, novela); **Cuentos míos** (1905).

OBRA POÉTICA: **Inocencia** (1891); **Nobleza indiana** (1899); **María Antonieta** (1909); **Liras enlazadas** (1919, co-aut.).

BETANCOURT FIGUEREDO, María de. Coro, 1873 - Valencia, Carabobo, 1942. Poetisa, narradora y dramaturgo.

OBRA NARRATIVA: **Distracciones** (1929).

OBRA POÉTICA: **Liras enlazadas** (1919, co-aut.); **Coro, cruz y bandera** (1921).

OBRA TEATRAL: **Manejo de flores** (1909, comedia infantil).

BETANCOURT, Francisco. Valencia, Carabobo, 1885 - Caracas, 1930. Humorista, dramaturgo, periodista. Fue colaborador en Caracas del semanario **Fantoches** y de **El sol**. Utilizó los seudónimos de "Pako Betancourt" y "Pepe Hule".

CRÓNICA: **Toros y toreros en Venezuela** (1930).

OBRA HUMORÍSTICA: **Periqueando** (1929).

OBRA TEATRAL: **Por culpa del as** (1923, sainete).

BETANCOURT, Jaime. Los Teques, Miranda, 1951. Poeta, dramaturgo. Editor de las revistas **La Quijotada** y **Lanzallamas**. Formó parte del grupo literario "Los Malditos" (Maracay).

DISTINCIONES: Premio Municipal de Poesía de Los Teques (1988) con el *Errancia de los limbos*.

OBRA POÉTICA: **Prosa fractura** (1979, mimeo); **Errancia de los limbos** (1998, 2004).

OBRA TEATRAL: **Régulo o el pueblo ajusticiado** (s.f.).

BETANCOURT, Pako (seud.). Véase: **BETANCOURT, Francisco**.

BETANCOURT RÍOS, Rafael Ramón. El Cují, Falcón, 1920 - Cabimas, Zulia, 1980. Poeta. Odontólogo (ULA, 1948) y Doctor en Medicina (1950). Profesor de la ULA. Presidió el Ateneo de Cabimas (1967-64).

OBRA POÉTICA: **Resaca al amanecer** (1964).

BETANCOURT, Rómulo. Guatire, Miranda, 1908 - Nueva York, 1981. Escritor, narrador, periodista. Político. Fundador del Partido Acción Democrática. Fue Presidente de la República (1945-48, 1959-64).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Rómulo Betancourt, 1948-1958: memoria del último destierro** (1982); **Rómulo Betancourt: fragmentos de sus memorias** (1984).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Cecilio Acosta** (1928); **Dos meses en las cárceles de Gómez** (1928); **En las huellas de la pezuña: panfleto** (1929, co-aut.); **Con quien estamos y contra quien estamos** (1932); **Una república en venta** (1937); **Problemas venezolanos** (1940); **Un reportaje y una conferencia** (1941); **Trayectoria democrática de una revolución** (1948, 2 v.); **Semblanza de un político popular 1928-1943** (1948); **El caso de Venezuela y el destino de la democracia en América** (1949); **Escuela y despensa, los dos pivotes de la reforma educacional** (1951); **Pensamiento y acción** (1951); **Campos de concentración para los venezolanos y millones de dólares para las compañías petroleras** (1952); **Venezuela, factoría petrolera** (1954); **Venezuela: política y petróleo** (1957, 1967, 1969, 1978, 1986, 2001); **Rómulo Betancourt, interpretación de su doctrina popular y democrática** (1958); **Posición y doctrina** (1958, 1959); **Dos años de gobierno democrático; 1959-1961** (1961); **Venezuela rinde cuentas** (1962); **Mensaje de esperanza: alocución de un año nuevo** (1963); **Herencia de gloria que defender** (1962); **Tres años de gobierno democrático, 1959-1962** (1962, 2 v.); **V mensaje al congreso** (1963); **VI mensaje presidencial presentado por el ciudadano Rómulo Betancourt, el 7 de marzo de 1964** (1964); **Posibilidades y obstáculos de la revolución democrática** (1965); **Golpes de estado y gobiernos de fuerza en América Latina: la dramática experiencia dominicana** (1966); **Hacia una América La-**

tina democrática e integrada (1967, 1969); *La revolución democrática en Venezuela. Documentos del gobierno ... 1959-1964* (1968); *Mensajes presidenciales* (1971, v. 5); *Acción Democrática, un partido para hacer historia* (1976); *Venezuela la dueña de su petróleo* (1975, 2003 con tit. Rómulo Betancourt, *El saber del petróleo, Venezuela: Senado de la República*, 1975); *El petróleo de Venezuela* (1976, 1978); *América Latina: democracia e integración* (1978); *El 18 de octubre. Génesis y realizaciones de una revolución democrática* (1979, co-aut.); *Simón Bolívar, 1813-1826: contra la corrupción administrativa, Rómulo Betancourt 1941-1981* (1981, co-aut.); *Hombres y villanos* (1987); *Rómulo Betancourt contra la dictadura de Juan Vicente Gómez, 1928-1935* (1982); *Rómulo Betancourt: ideas y acción de gobierno, antología de conceptos 1959-1964* (1987); *Verdadera historia de la Revolución de octubre 1945* Archivo de Rómulo Betancourt. Tomo I. 1917-1929 (1988); *Políticos y la corrupción: juicios de Rómulo Betancourt y Luis Piñerua* (1989, co-aut.); *Historia y contemporaneidad* (1989); *Antología política* (1990); *La Segunda independencia de Venezuela: compilación de la columna Economía y finanzas del diario Ahora 1937-1939* (1992, 3 v).

OBRA BIOGRÁFICA: **José Alberto Velandía: ejemplo para las nuevas generaciones de Venezuela** (1975); **Leonardo Ruiz Pineda: guerrillero de la libertad** (1977).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Directive del governo circa le possibili soluzioni dei problemi fondamentali dell'economia nazionale e del popolo venezuelano* (1946, trad. al italiano); *A will at services of the nation; message over the radio and television to Venezuela on July 16, 1960* (1960, trad. al inglés); *On the right road toward the economic recovery of the country. Presidential address of September 13* (1960, trad. al inglés); *What should the United States do for Latin America?*

Frank opinions of President Betancourt in a statement for Life Magazine (1960); *A word to the industry: address delivered at closing session of the Convention of Industrialist* (1961, trad. al inglés); *Toward a healthier economy; address delivered before the National Congress of Venezuela, May 5, 1961* (1961, trad. al inglés); *Venezuela and the US Alliance for Progress program* (1961, trad. al inglés); *The hour of decision: message submitted to the National Congress to request the approval of the Law of urgent economic measures* (1961, trad. al inglés); *[Fifth] presidential message to Congress of the President of the Republic* (1963, trad. al inglés); *The democratic revolution in Latin America: possibilities and obstacles* (1965, trad. al inglés); *Il suo petrolio* (1978, trad. al italiano de El petróleo de Venezuela); *Venezuelas's oil* (1978, trad. al inglés de El petróleo de Venezuela); *Venezuela: oil and politics* (1978, trad. al inglés de Venezuela, política y petróleo).

OBRA EPISTOGRÁFICA: **Mariano Picón Salas. Correspondencia cruzada entre Rómulo Betancourt y Mariano Picón Salas, 1931-1965** (1977, co-aut.).

Véanse además: Horacio Jorge Becco. **Contribución a la bibliografía de Rómulo Betancourt**. Caracas: Senado de la República, 1981. 157 p. / Luis Eduardo Vera. **Hemerografía de Rómulo Betancourt, 1908-1981**. Caracas: Academia Nacional de la Historia (Col. Bibliografías, 8), 1986. 226 p.

BETANCOURT RUIZ, Armando. Caracas, 1915. Ensayista. Historiador. Odontólogo.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Bolívar y San Martín** (1945); **Carabobo para todos** (1971, co-aut.); **Jefes realistas en la Independencia** (1983); **Temas variados. La campaña del Magdalena. Anécdotas y curiosidades en la Batalla de Carabobo. La muerte del Comandante Mellado en Carabobo** (1985).

OBRA NARRATIVA: **Memorias de un ordenanza durante la Guerra de Independencia** (1973).

BETANCOURT SOSA, Francisco. Puerto Nutrias, Barinas, 1902 - San Cristóbal, Táchira, 1995. Historiador, político. Empresario. Ejerció algunos cargos políticos.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Pueblo en rebeldía. Cuento histórico de la sublevación militar del 7 de abril de 1928** (1959); **Barinas y Táchira, de ayer, de hoy y de mañana** (1966); **Semilla de inquietud** (1971); **Bicentenario del nacimiento de Juan Antonio Rodríguez Domínguez, primer héroe civil de la República** (1974); **La Calzada, escuela de centauros** (1978); **Don Ángel, un ángel que cumple un año** (1982); **La Revolución Federal en Barinas y el general Pedro Manuel Rojas** (1983); **La Federación en el Táchira** (1985); **Barinas será Barinas** (1986).

OBRA BIOGRÁFICA: **General Pedro Felipe Sosa** (1983).

BETHENCOURT, Carmen. Ensayista. Abogado (UCV, 1965).

DISTINCIONES: Premio de FUNDALIBRO al Mejor libro del año, Mención Libro Divulgativo (1995) por *La pesca artesanal en la costa caribe en Venezuela*. Mención Honorífica del Premio Anual al Mejor Trabajo Científico que concede el CONICIT (1995) por *La pesca artesanal...*

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Los Rostros de la Virgen Divina Pastora: patrono y símbolo** (1992); **La Divina Pastora de Santa Rosa: Patrona de Barquisimeto Estado Lara** (1992, co-aut.); **La Divina Pastora: patrona de Barquisimeto** (1996, co-aut.); **La Divina pastora esencia de la barquisimetaneidad** (1992, co-aut.); **La Pesca artesanal en la Costa Caribe de Venezuela** (1994, co-aut.); **José Gregorio Hernández: del lado de la luz** (2000, co-aut.).

BEY, Alí (seud.). Véase: **CAMACHO, Juan Vicente.**

BIAGGI, Nanzo. Pariaguán, Anzoátegui, 1934. Poeta.

OBRA POÉTICA: **La casa abandonada** (1980).

BIGOTTE, Félix E. 1893 - Caracas, 1907. Historiador, biógrafo, compilador. Político y militar. Fue Parlamentario. Fundó el periódico *El Eco de los Estados* (Caracas, 1864).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **El libro de oro. A la memoria del general Ezequiel Zamora (...)** (1868); **La verdad revelada** (1878); **Colón y su descubrimiento: el Nuevo Mundo o la Gran Colombia** (1904-1905, 3 v.).

OBRA BIOGRÁFICA: **Biografía del general Matías Salazar** (1872).

OBRA COMPILATORIA: **Varios documentos relativos a la vida pública del Excmo. Sr. D. Melchor Ordóñez y Ortega** (1891).

BIGOTT, Luis Antonio. Delta Amacuro, Amacuro, 1935. Ensayista, poeta. Pedagogo. Licenciado en Educación (UCV). Profesor Titular de la UCV. Fue Director de Artesanía del CONAC.

DISTINCIONES: Premio de Investigación "Francisco de Venanzi" (UCV, 1995).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Traslación operativa del método EIC para el estudio de microestructuras educativas** (1973); **La posibilidad de aplicación del método EIC al estudio de un sistema educativo** (1974, separata); **Análisis de microestructuras educativas** (1975); **Aportes para el estudio del movimiento gremial del magisterio** (1977, Separata); **Lenguaje mural y universidad: caso UCV, 1970-71** (1977, Separata); **Presencia de modelos de comunicación en pequeños grupos** (1977, Separata); **El educador**

neocolonizado (1978); **Introducción al análisis de sistemas educativos** (1979); **Modelos de análisis de sistemas escolares** (1982, 2 v.); **Nicaragua: Proyecto de educación popular** (1986); **Requisitoria La educación en el Territorio Federal Amazonas. Espacio, sociedad y educación** (1991, co-aut.); **Educación para transformar** (1991, co-aut.); **Diálogo con mis fantasmas, reflexiones de un educador** (1991); **Investigación alternativa y educación popular en América Latina** (1992); **Escritos sobre educación** (1993); **Historia del bolero cubano (1893-1950)** (1993); **Una política nacional universitaria** (1993); **Historia de la educación en el Territorio Federal Amazonas** (1994); **El Congreso Pedagógico** (1994); **El sistema escolar venezolano** (1994); **Ciencia, educación y positivismo en el siglo XIX** (1995); **Hacia una política nacional de artesanía** (1996); **Educación para transformar** (s.f.).

OBRA POÉTICA: **Requisitoria** (1980); **Del recuerdo que viene y se queda** (1989).

BILBAO, Alicia (Alicia S. Bilbao Medina). Rosario, Argentina, 1940. Escritora. Graduada en Castellano y Literatura (IPC). Maestría en Literatura Latinoamericana (USB, 1989).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Salvador Garmendia: la relación hombre-realidad en: *Los pequeños seres, Los habitantes, Día de ceniza*** (1990).

BIORD, Horacio (Horacio Biord Castillo). San Antonio de Los Altos, Miranda. Ensayista y poeta. Etnógrafo, historiógrafo. Licenciado en Letras (UCAB). Maestría en Historia de las Américas (UCAB, 1995). Doctor en Historia (2002). Fue Investigador del CELARG. Investigador del Departamento de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Profesor de la UCAB.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Historia de los Kariñas. Período Colonial** (1989,

co-aut.); **La situación actual de los Kariñas. Diagnóstico y entrevistas** (1993; co-aut.); **Los Kariñas** (1993, co-aut.); **Los aborígenes de la región centro-norte de Venezuela (1550-1600). Una ponderación etnográfica de la obra de José Oviedo y Baños** (2001); **Cariñas: caribes ante el siglo XXI** (2001, co-aut.); **Reglas de juego para los informes y los trabajos de grado** (2002).

OBRA COMPILATORIA: **Manual básico de siglas venezolanas** (1990, co-aut.).

OBRA POÉTICA: **Sueño que nunca llega** (1994).

BISBAL, Marcelino. Ensayista. Comunicólogo. Profesor de la UCV. Licenciado en Comunicación Social. Doctor en Ciencias Políticas (UCV). Profesor Titular de la UCV-UCAB. Director de la Escuela de Comunicación Social (UCV). Miembro del Consejo de Redacción de la revista **SIC**. Dirige la revista **Comunicación** del Centro Gumilla.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **La industria de la comunicación: una maquinaria en movimiento** (1980); **El nuevo cine venezolano** (1980); **La ideología como mensaje y masaje** (1981); **Nicaragua: un caso de agresión informativa** (1984, co-aut.); **La comunicación interrumpida** (1989); **Reflexión sobre el discurso audiovisual** (1990, co-aut.); **La mirada comunicacional** (1994); **Pensar la cultura de los medios / Claves sobre realidades massmediáticas** (1999); **Industria cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática** (1999, co-aut.); **Antropología de unas elecciones** (2000); **La violencia en Venezuela** (1994, co-aut.);

OBRA COMPILATORIA: **Televisión pan nuestro de cada día** (2005, comp.); **Los medios de comunicación en Venezuela. Historia mínima** (2005, coord.).

BITTAR, Abraham Salloum. Ayoun El Wadi, Siria, 1953. Radicado en Ciudad Bo-

Ílvar. Poeta. Estudió Matemática en la ULA, sin graduarse y en México, Filosofía, mención Lenguaje y Lógica (UNAM). Fue docente de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (Cuernavaca).

OBRA POÉTICA: **Lo que somos** (2000).

BLANCH S., Juan R. Valencia, Carabobo, 1893 - 19?? Narrador. Médico cirujano (1917), Doctor en Ciencias Médicas (UCV, 1924). Profesor Jubilado de la misma universidad.

OBRA NARRATIVA: **Los expatriados** (1909).

BLANCO, Abdelkader. San Cristóbal, Táchira, 1949. Radicado en Caracas. Cuentista. Poeta. Trabaja en la Biblioteca Nacional.

OBRA POÉTICA: **Profanando la tumba del poeta** (1980).

BLANCO, Andrés Eloy. Cumaná, Sucre, 1897 - México, 1955. Poeta, humorista, periodista, orador. Político. Abogado (UCV, 1918). Fue Presidente del Concejo Municipal del Distrito Federal, Presidente de la Asamblea Constituyente (1946-47), Ministro de Relaciones Exteriores.

DISTINCIONES: Primer Premio en los Juegos Florales de Ciudad Bolívar (1916) con "La espiga y el arado". Primer Premio en el Concurso promovido por la Real Academia Española de la Lengua (Santander, 1923) con *Canto a España*.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Carta a Juan Bimba (Ensayo sociológico-político)** (1936); **Navegación de altura** (1941, artículos y discursos); **Bolívar en México** (1946, 1955, 1966, 1967, 1971, 1984); **Vargas, el albacea de la angustia** (1947, 1960); **Relejo de piedra y discursos** (1960); **Rómulo Gallegos. Significa unidad venezolana. Significa unidad americana** (1969); **Temas municipales** (1976, 1980, 2 v., 1997); **Discursos** (1976, 2 v.); **Andrés Eloy Blan-**

co, parlamentario (1968, 1981, 2 v.); **La estatua de Simón Bolívar: significado y presencia** (1973); **Concejal por el voto popular** (1980); **Discursos mayores** (1996); **Discursos políticos** (1996); **Andrés Eloy Blanco: predica de la democracia, deber para con la verdad y expediente de limpieza de manos** (1996); **En el debate parlamentario** (1996).

OBRA COMPLETA: **Obras completas** (1960, 10 t.); **Obras selectas** (1968); **Obras escogidas** (1971); **Obras completas** (1973, 6 v.); **Obra literaria** (1979); 2 v.); **Obras completas. Volumen VII** (1996, obra inédita y dispersa).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: *Yasiguata (Avañe ãme)* **Giraluna (Karaiñe ãme)** (1961, poesía; trad. al guaraní. edic. bilingüe); **Espejo en el marco negro** (1966, trad. al ruso); **Zerkalo y chernoï rame** (1974, poesía; trad. al ruso).

OBRA HUMORÍSTICA: **Venezuela güele a oro** (1942, co-aut.); **Ingenio y gracia de Andrés Eloy Blanco** (1970, 1971, 1996); **Humorismo** (1976, 2 v.).

OBRA NARRATIVA: **Los claveles de la puerta** (1922, novela); **La aeroplana clueca (Episodios)** (1935, 1957).

OBRA POÉTICA: **Tierras que me oyeron. Zumo de corazón. Nombres de mujeres. Sed tengo** (1921, 1957, 1960, 1982); **Las cuatro puertas** (1924); **Poda (Saldo de poemas: 1923-1928)** (1934, 1942, 1950, 1953, 1956, 1958, 1960, 1984); **Malvina recobrada - Liberación - Siembra** (1937, 1957, 1960, relatos líricos y poemas); **Barco de piedra** (1937, 1957, 1960); **Baedeker 2000** (1938, 1941, 1955, 1957, 1960); **A un año de tu luz** (1951, 1953); **Sus mejores poemas** (1956, 1959); **Los mejores versos de Andrés Eloy Blanco** (1956); **Giraluna** (1955, 1956, 1958, 1960, 1971); **La Juanbimbada** (1959, 1960, poesía y humor); **Poemas** (1963); **La Casa de Abel** (1965); **Espejo en el marco negro** (1966, en ruso); **Canto a los hijos** (1967, 1968); **Canto a España** (1972, 1973, 1976); **Canto al**

Orinoco. Canto a la madre (1973); **Poemas continentales** (1973); **Poemas continentales y Canto a España** (1976); **Poesía. De Tierras que me oyeron a Baedeker 2000** (1976); **Poesía. De Barco de piedra a La Juanbimbada** (1976); **Poesía. Canto a América y Giraluna** (1976); **Angelitos negros y otros cantares** (1983); **Antología popular de Andrés Eloy Blanco** (1990, 1996); **Antológica. Andrés Eloy Blanco** (1996); **Poesía** (1996); **55 poemas populares** (1997).

OBRA TEATRAL: **El huerto de la epopeya** (1918, alegoría dramática en verso); **El árbol de la noche alegre** (1935, 1960); **Abigaíl** (1937, tragedia en verso); **Alusión a Valencia** (1955); **Teatro. El Cristo de las violetas. El pie de la virgen. Abigaíl. Los muertos las prefieren negras** (1960).

Véase además: Rafael A. Rivas D. **Fuentes documentales para el estudio de Andrés Eloy Blanco**. Caracas: La Casa de Bello, 1988. 218 p. / *Idem.* **Andrés Eloy Blanco. Cronología mayor y bibliografía**. 2ª ed. corr. y aum. Caracas: Comisión Presidencial del Centenario del Natalicio de Andrés Eloy Blanco, 1996. 93 p.

BLANCO DE HOOD, Miriam. Guatemala, 1942 - Londres, 1991. De padres venezolanos. Historiadora, narradora. Doctorada en Historia (Universidad de Dublín, Irlanda). Fue Ministro Consejero Cultural de la Embajada de Venezuela en Londres.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Diplomacia con cañones 1895-1904** (1975); **El enigma de Sara Andrews** (1981); **Cómo Venezuela adquirió la Casa de Miranda en Londres** (1993).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Gunboat diplomacy, 1895-1905: great power pressure in Venezuela** (1975, trad. al inglés de **Diplomacia con cañones...**); **No true life** (1995, original en inglés).

OBRA NARRATIVA: **The lost ant (La hormiga perdida)** (1947, cuento).

BLANCO, Eduardo. Caracas, 1838 - 1912. Narrador, biógrafo, dramaturgo, historiador. Político y militar. Fue edecán del Gral. José Antonio Páez. Miembro fundador de la Academia Venezolana de la Lengua y de la Academia Nacional de la Historia. Fue colaborador de **El Cojo Ilustrado**. Fue Ministro de Relaciones Exteriores (1900-01) y de Instrucción Pública (1903-04). Decretó el cierre de las Universidades del Zulia y Carabobo.

ESTUDIOS MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Venezuela heroica; cuadros históricos** (1881, 1951, 1952, 1957, 1960, 1970, 1971, 1972, 1981); **José Félix Ribas** (1892, frags. de **Venezuela heroica**); **Ante la estatua de Páez** (1905, discurso); **Carabobo. Venezuela heroica** (1921); **San Mateo, febrero y marzo de 1814...** (1924); **Batalla de Carabobo** (1941).

OBRA NARRATIVA: **Una noche en Ferrara o la penitente de los Teatinos** (1875, novela); **Cuentos fantásticos: Vanitas vanitatum y El número 111** (1882); **Zárate** (1882, 1956, 1972, 1979, 1997, novela); **Las noches del Panteón** (1895, 1975 fantasía); **Fauvette** (1905, novela); **Tradiciones épicas y cuentos viejos** (1914).

OBRA TEATRAL: **Lionfort, drama en tres actos** (1879).

BLANCO FOMBONA, Horacio. Caracas, 1889 - Ginebra, Suiza, 1948. Poeta historiador, periodista. Fue Profesor de Historia Iberoamericana en la Facultad de Altos Estudios mexicanos. Político. Desarrolló amplia obra periodística en Santo Domingo (1906-20) y México (1920-35) en donde vivió exilado.

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **En las garras del águila: crímenes de los yanquis en Santo Domingo** (1921); **Crímenes del imperialismo norteamericano** (1927); **Panoramas mejicanos** (1929); **El aporte de la América Española a la Revolución Francesa** (1929); **El tirano Ulises Hureaux o veinte años de historia tenebrosa de**

América (1943); **La Venezuela de ayer contra la Venezuela de mañana** (1944).

OBRA POÉTICA: **Estalactitas** (1921, 1929).

BLANCO FOMBONA, Rufino. Caracas, 1874 - Buenos Aires, 1944. Historiador, autobiógrafo, poeta, novelista, cuentista, compilador, polemista, periodista, político y editor. Fundó y dirigió la Editorial América en Madrid (1915-1935). Fue Cónsul de Venezuela en Filadelfia y en Ámsterdam. Cónsul de Santo Domingo en Boston (1899) y del Paraguay en Toulouse (1918-25) y en Lérida (1928-32), Embajador de Venezuela en Uruguay (1939-41). Gobernador del Territorio Federal Amazonas (1905), de las Provincias de Almería (España, 1932), Navarra (España, 1933) y Presidente del Estado Miranda (1939). Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

CRÓNICA: **Por los caminos del mundo** (1926).

DIARIOS, MEMORIAS Y TESTIMONIOS: **Camino de imperfección. Diario de mi vida** (1906); **Diario de mi vida. La novela de dos años (1904-1905)** (1929); **Dos años y medio de inquietud** (1942); **Diarios de mi vida** (1975, 1991, 2004); **Viéndome vivir: primer diario inédito** (1998).

ESTUDIOS, MONOGRAFÍAS Y ENSAYOS: **Alfredo de Musset** (1897). **Una página de historia; Ignacio Andrade y su gobierno** (1900); **De cuerpo entero. El negro Benjamín Ruiz** (1900); **La americanización del mundo** (1902); **Letras y letrados de Hispanoamérica** (1906); **La evolución política y social de Hispanoamérica** (1911); **Judas Capitolino** (1912); **La lámpara de Aladino** (1915); **Grandes escritores de América: siglo XIX** (1917); **A propósito de la joven literatura hispanoamericana** (1918); **El conquistador español del siglo XVI; ensayo de interpretación** (1921, 1922, 1927, 1935, 1956); **La espada del Samuray** (1924); **El Modernismo y los poetas modernistas** (1929); **Motivos y letras de Es-**

<< Anterior

Inicio

paña (1930); **El espejo de tres faces** (1937); **La inteligencia de Bolívar** (1939); **Hércules y las Estandáfilas (Guerra a muerte, 1812-1814)** (1941); **Bolívar y la guerra a muerte (Época de Boves, 1813-1814)** (1942); **El espíritu de Bolívar. Ensayo de interpretación psicológica** (1943, 1969); **Hostos** (1945); **Bolívar escritor** (1953); **Crítica a la obra de González Prada** (1966); **Ensayos históricos** (1981).

OBRA BIOGRÁFICA: **Mocedades de Bolívar; el héroe antes del heroísmo** (1942, 1945, 1960, 1970, 1976, 1989, 1997); **General en Jefe Rafael Urdaneta** (1979).

OBRA COMPILATORIA: **Autores americanos, juzgados por españoles** (1902); **Cartas de Bolívar (1799-1822)** (1912); **Simón Bolívar, Libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos** (1914, 1944); **Cartas de Bolívar (1823-1824-1825)** (1922); **Cartas de Bolívar (1825-1826-1827). Bolívar pintado por sí mismo** (1913, 1956, 1959, 1971); **Discursos y proclamas de Simón Bolívar** (1913, 1967, 1978); **El pensamiento vivo de Bolívar** (1942, 1944, 1958); **Simón Bolívar Libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos** (1944); **Tres escritos de Simón Bolívar** (1959).

OBRA COMPLETA: **Obras selectas** (1958).

OBRA EN OTROS IDIOMAS: **Contes américains** (1903, trad. al francés de **Cuentos de poeta**); **Au delà des horizons...** Mas allá de los horizontes; **petits poèmes lyriques** (1908, ed. bilingüe); **The man of gold** (1920, novela, trad. al inglés de **El hombre de oro**); **L'umo d'oro romanzo venezuelano** (1923, trad. al italiano de **El hombre de oro**); **Il conquistatore spagnolo del secolo XVI** (1926, enayo, trad. al italiano de **El conquistador español...**); **Guld Mannen** (1930, trad. al alemán de **El hombre de oro**); **L'uomo di ferro. Romanzo americano** (1930, 1933, trad. al italiano de **El hombre de hierro**); **Zolotoi Tchelobek** (1932, trad. al ruso de **El hombre de oro**).

Siguiente >>