



CONVOCATORIA

EL Comité Pro-Tercer Centenario de Cervantes, compuesto de miembros de las sociedades españolas de Valparaíso, saluda afectuoso a todos los poetas y escritores de habla castellana residentes en Chile, y los invita fraternalmente a un certamen literario que, en forma de Juegos Florales a usanza de España y en homenaje al Príncipe de los Ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra, se celebrará el 23 de Abril de 1916, a las tres de su tarde, en uno de los teatros de la ciudad mentada, bajo los temas y bases siguientes:

TEMAS EN VERSO

A.—Se concederá una flor de oro y mil pesetas oro, a la mejor poesía que verse sobre el *Amor*.

B.—*Alabanza a Cervantes*.—Premio: medalla de oro y quinientas pesetas oro.

C.—*Canto a la lengua castellana*.—Premios: medalla de oro y quinientas pesetas oro.

D.—*Elogio del libro «El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha»*.—Premio: Medalla de plata y doscientas cincuenta pesetas oro.

E.—Composición de asunto libre en verso serio, jocosos o satírico sobre temas cervantinos, lingüísticos o quijotescos.—Premio: medalla de plata y doscientas cincuenta pesetas oro.

TEMAS EN PROSA

F.—*Vida y obras de Cervantes*.—Premio: medalla de oro y quinientas pesetas oro.

G.—*Cervantes y su época en España*.—Premio: medalla de oro y quinientas pesetas oro.

H.—*Comentarios al «Quijote.»*—Premio: medalla de plata y doscientas cincuenta pesetas oro.

I.—Trabajo libre sobre crítica literaria, novela corta, estudio acerca de las obras menores de Cervantes, o cualquier otro asunto cervantino, lingüístico o quijotesco.—Premio: medalla de plata y doscientas cincuenta pesetas oro.

Se concederán accésits, consistentes en medallas de plata u objetos de arte, a uno o a dos trabajos de cada tema que sigan en méritos al premiado.

A todos los autores que obtengan premios o accésits, se les dará, además, un artístico diploma.

BASES GENERALES

I.—El concurso queda abierto desde la fecha de esta convocatoria, y cerrado a las cuatro de la tarde del 31 de Enero de 1916. (1)

II.—Los trabajos que se presenten serán inéditos, escritos en lengua castellana con ortografía de la Real Academia Española, a máquina, y llevarán un título y un lema.

III.—Los trabajos se entregarán o dirigirán al Comité Pro-Tercer Centenario de Cervantes, calle Victoria, 526 (Centro Español), o casilla de Correo 1148, Valparaíso, y deberán ir acompañados de un sobre cerrado y lacrado que contenga una tarjeta con el nombre y domicilio del autor, y por fuera ostente la letra del tema a que éste opte y también el título y el lema.

IV.—El Comité publicará en la prensa los títulos y lemas de las obras a medida que las vaya recibiendo.

V.—El jurado se compondrá de literatos chilenos y españoles. La lista de los señores que lo formen se publicará oportunamente.

VI.—El jurado podrá declarar desiertos los temas a los cuales no hayan concurrido obras de méritos suficientes para alcanzar los premios ofrecidos.

VII.—El jurado dará el fallo, a lo más tardar, el 20 de Marzo, (2) fecha en que se publicarán los títulos y lemas de los trabajos que hayan merecido premios. En ese mismo día se abrirá ante la comisión de los Juegos Florales el sobre que contenga el nombre del autor de la composición premiada con la flor de oro, con el fin de notificarle particularmente su derecho a elegir la Reina de los Juegos y otros detalles de la justa. Los demás sobres de las obras premiadas y mencionadas se abrirán el 23 de Abril durante la fiesta, y serán proclamados solemnemente los nombres de sus autores.

(1) Este plazo se amplió hasta el 29 de Febrero.

(2) Se aplazó para el 10 de Abril.

VIII.—Los trabajos premiados serán de propiedad exclusiva del Comité Pro-Tercer Centenario de Cervantes durante seis meses, a contar desde el 23 de Abril, y nadie podrá publicarlos sin su autorización. Pasado este lapso de tiempo, volverán a ser de propiedad de sus respectivos autores. Estos perderán sus derechos a los premios si publican sus obras durante el tiempo que éstas se encuentren en poder del Comité.

El Comité Español Pro-Tercer Centenario de Miguel de Cervantes Saavedra, de Valparaíso, espera que los literatos chilenos, españoles, americanos y, en general, todos los hispano-parlantes residentes en Chile, aprovechen esta oportuna ocasión de luchar fraternalmente en el torneo de ingenio que se les ofrece, y tributen unidos un homenaje de admiración al maestro de los maestros de la literatura y otro de amor al idioma que aprendieron en la cuna, que es con el que está escrita la biblia profana compuesta por aquel divino Manco de Lepanto, que hoy es el más cabal símbolo del genio de la raza que puebla España y América.

Valparaíso, 15 de Agosto de 1915.

EL COMITÉ PRO-TERCER CENTENARIO DE CERVANTES.





Estudiantina Española "Cervantes."